المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

القراءة والكتابة والأناشيد

للصّفِّ الأول الابتدائي
الفصْل الدِّراسيّ الثاني

المؤلفون

د/ عبدالله بن علي الشلّال
أ/ إبراهيم بن عبدالله العُمَر
أ/ سَلَامة بن عبدالله الهمْش
أ/ إسماعيل بن راشد عبدالحكيم
أ/ عبدالرزاق بن علي دِيَار بَكرْلِي

الطبعة العاشرة ١٤٢٨هـ ــ ١٤٢٩هـ
٢٠٠٧م ــ ٢٠٠٨م

ⓗ وزارة التربية والتعليم ، ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
القراءة والكتابة والأناشيد للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الثاني
/ عبدالله بن علي الشلال... وآخرون - الرياض.
١٦٠ ص - ٢١ * ٢٦ سم
ردمك : ٤ - ٠٠٦ - ١٩ - ٩٩٦٠
١ - القراءة - تعليم ٢ - الكتابة - تعليم. ٣ - الأناشيد
٤ - التعليم الابتدائي - مناهج - السعودية أ - الشلال، عبدالله بن علي
(م. مشارك)
ديوي ٦٣ ، ٣٧٢ ١٨/٢٤٨٩

رقم الإيداع : ١٨/٢٤٨٩
ردمك : ٤ - ٠٠٦ - ١٩ - ٩٩٦٠

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه ....

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به ....

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm

البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد :

فهذا كتاب القراءة والكتابة والأناشيد للفصل الدراسي الثاني، نقدمه لك عزيزنا المعلم وعزيزتنا المعلمة، بعد أن اجتزتما مع تلاميذكما وتلميذاتكما رحلة الحروف الهجائية بمختلف مواقعها من الكلمة، ومختلف حركاتها، وتدربوا على قراءتها وكتابتها مجردة ومن خلال الكلمة، والجملة القصيرة، وتكوّن لديهم أساس في معرفة الحروف الهجائية مفردة ومركبة، قراءة وكتابة.

ولعلكما بعد هذا مطمئنان إلى مستوى تلاميذكما وتلميذاتكما، وقدرتهم على الانطلاق في القراءة والكتابة؛ لما نطرحه في هذا الكتاب من جمل وعبارات أطول مما سبق في الفصل الدراسي الأول، إضافة إلى السيطرة على ما تضمنت من مهارات وظواهر لغوية.

وسنوجز لكما فيما يأتي أبرز ما عملناه في هذا الكتاب؛ ليعينكما على أداء عملكما بصورة أفضل :

١ ـ اقتصرنا في هذا الفصل على كتاب واحد شمل الأهداف المطلوبة، والمهارات المرغوب في تعلمها واكتسابها، ونوّعنا أساليب تحقيق ذلك بين القراءة والكتابة، والاستماع والمحادثة والنشاط اللغوي.

٢ ـ خصصنا خمسة دروس لمراجعة حروف الهجاء قراءة وكتابة، وتحليلاً وتركيباً وعرضنا حروف الهجاء بمختلف مواقعها من الكلمة، من خلال كلمات درسها التلاميذ والتلميذات ـ غالباً ـ في الفصل الدراسي الأول، ثم تدرجنا إلى كلمات جديدة، وجمل قصيرة فجمل أطول منها.

فاحرصا ـ وفقكما اللّه ـ على ألا تتجاوزا شيئاً من هذه الدروس والتدريبات، وألا تتعجلا في تجاوزها، حتى تطمئنا إلى أنهم قد استعادوا قدراتهم الهجائية التي اكتسبوها، وتهيؤوا لقراءة جمل أطول، ذات أهداف تعليمية وتربوية أعلى.

٣ ـ بدأنا من الدرس السابع بالتدريب على الانطلاق في القراءة، بجمل وعبارات من خلال موضوعات، حرصنا على أن تكون كلماتها من معجم الطفل في هذه المرحلة، ومن بيئته الاجتماعية التي يعيشها في حياته اليومية، كما حرصنا على أن تتضمن كثيراً من القيم الإسلامية والعادات السليمة في مجتمعنا.

٤ ـ قسمنا كل موضوع إلى فقر قصيرة ـ غالباً ـ وربطناها برسوم إيضاحية؛ لتساعد التلميذ والتلميذة على فهم ما يقرآن، فعليكما أن توجها أنظارهم إلى ذلك، وأن تستثمرا هذه الصور بالأسئلة عن بعض الجوانب؛ لتعوداهم على الملاحظة الدقيقة، والتمعن فيما يشاهدونه، ويحسن أن تكبرا الفقرة والصورة، وتدرساهم الموضوع مجزأً.

٥ ـ أبرزنا الهدف التعليمي في الدرس بتلوينه في الموضوع وفي التدريبات، ونبهنا إليه في الهامش.

٦ ـ تنوعت التدريبات بعد كل موضوع فشملت :

أ ـ تدريبات للفهم والاستيعاب، تأتي عادة في الأوّل بأساليب مختلفة؛ لتعين على فهم الموضوع وتؤكد ما فيه من أهداف تربوية وتعليمية. تلتها تدريبات تعليمية مهارية، تتصدرها تدريبات الهدف التعليمي المقصود، وتتبعها مجموعة من التدريبات لمراجعة المهارات السابقة وتثبيتها.

ب ـ تدريبات تركز على عدد من المهارات المطلوب اكتسابها في هذه المرحلة وهي : (ال) القمرية، (ال) الشمسيَّة، التنوين، الشدّة، التاء المربوطة، التاء المفتوحة، بعض الأساليب اللغوية (كالإشارة والضمير والاستفهام) مع التأكيد على المهارات السابقة في الفصل الدراسي الأول، وهي صورة الحرف في أوضاعه المختلفة من الكلمة، والحركات والسكون والمد ـ وكان للمد حظ وافر ـ لمعرفتنا بما يعانيه التلاميذ والتلميذات في المرحلة الابتدائية من أخطاءٍ شائعةٍ في أساسيات الكتابة الصحيحة، قد تستمر مع الكثير منهم إلى سنوات دراسية لاحقة.

جـ ـ أكثرنا من الربط بين القراءة والكتابة؛ لقناعتنا أن الملكة اللغوية تبنى بمداومة الربط بينهما واستعمال أكثر من حاسة.

د ـ التدريب على الخط والإملاء المنسوخ والمنظور ـ حسب المنهج ـ إلى جانب التدريب على الاستماع والمحادثة والحوار والتعبير، من خلال مشاهدةٍ ورسومٍ تتصل ببيئة التلميذ والتلميذة، أو ذات صلة بموضوع الدرس؛ لإطلاق خيال التلميذ والتلميذة، واستثماره في تحقيق أهداف لغوية وتربوية.

هـ ـ نشاط لغوي يختم به كل موضوع، يجمع بين التأكيد على مهارة تعليمية، وزيادة في ثروة التلميذ والتلميذة اللغوية، وإثارة جو من المرح والتنافس بين التلاميذ والتلميذات أفرادًا وجماعات.

٧ ـ علقنا على التدريبات في الهامش بما يوضح الهدف التعليمي، وطريقة التعامل مع التدريب.

٨ ـ عند التدريب على تحليل الكلمات إلى حروفها في المربعات الخاصة بذلك، روعي وضع حرف المد مع الحرف الممدود في مربع واحد؛ تأكيداً لارتباطهما، وكذلك الهمزة مع اللام في (ال) الشمسية والقمرية، وكذا وضع ألف تنوين النصب مع الحرف المنصوب.

٩ ـ عمدنا إلى كتابة (ال) دون همزة القطع في الهامش وفي نماذج التدريب؛ لتتوافق مع رسمها بعد دخولها على الكلمات.

١٠ ـ جعلنا الموضوعات تدور حول شخصية (خالد) وهو تلميذ يدرس في الصف الأول، يعيش مع أفراد أسرته، ويتعاون مع زملائه من خلال الحوار والمواقف المتنوعة؛ وذلك لتقريب المحتوى إليهم، ومساعدتهم على فهم ما فيه من مهارات وأهداف تربوية، واكتسابها من خلال لغة ميسرة مفهومة لمن هم في سنهم.

١١ ـ اشتمل الكتاب على عدد من الأناشيد ذات صلة ـ في غالبها ـ بموضوع أو أكثر من موضوعات القراءة تهدف إلى تعزيز القيم الإسلامية والسلوكات الصحيحة التي تناولتها الموضوعات.

١٢ ـ ختم الكتاب بتدريبات متنوعة للمراجعة على المهارات التي درسها الطالب والطالبة.

توجيهات للمعلم والمعلمة :

نؤكد ما سبق أن قلناه في مقدمة كتاب القراءة والكتابة والأناشيد للفصل الدراسي الأول، على ثقتنا بأن لديكما من التجارب والأساليب التربوية، ما يجعلكما قادرين على توصيل درسكما إلى التلاميذ والتلميذات بأيسر الطرائق وأفضلها... لكننا أردنا أن نكرر بعض الأسس التربوية التي أشرنا إليها هناك، ونضيف إليها ما يتناسب مع مستوى التلاميذ والتلميذات، وطبيعة التعامل مع القراءة والكتابة في هذه المرحلة، من خلال موضوعات متكاملة، وبما يتناسب مع تعليم التلاميذ والتلميذات بالطرائق الحديثة ومن ذلك :

١ ـ تعويدهم على قراءة الدرس (تحضيره) في المنزل، وتعهدهم بالمتابعة في ذلك؛ لتغرسا عندهم حب الاستعداد، والمشاركة في الدرس وحب القراءة.

٢ ـ إعداد الدرس إعدادًا جيدًا، يشمل الأهداف، وأساليب العرض، والوسائل التعليمية المناسبة والتقويم.

٣ ـ تحديد الهدف التعليمي والتربوي الخاص بالدرس؛ لتركزا عليه وتعتنيا به، حتى لا يضيع في خضم الأهداف الأخرى.

٤ ـ تهيئة الوسائل التعليمية المعينة الملائمة لمحتوى الدرس وأهدافه.

٥ ـ تقديم الدرس بما يشد التلاميذ والتلميذات ويجذبهم إليه.

٦ ـ قراءة الدرس قراءة نموذجية متأنية، تراعى فيها سلامة النطق، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وضبط الحركات، والتأكد من متابعتهم للقراءة النموذجية وقد تقرآنه أكثر من مرة حسب صعوبة الموضوع ومستوى تلاميذكما وتلميذاتكما.

٧ ـ قراءة الدرس مرة أخرى ليردد التلاميذ والتلميذات ترديدًا جماعيًا وزمريًّا وفرديًّا ـ إذا رأيتما ضرورة لذلك ـ وخاصة أول الفصل الدراسي، وكلما تقدم مستواهم خففا من هذا النوع من القراءة.

٨ ـ عرض جمل الدرس وكلماته في بطاقات أو من خلال جهاز العرض فوق الرأس، والسبورة الضوئية؛ لتشويق التلاميذ والتلميذات إلى القراءة والمتابعة، والتركيز على الكلمات والجمل المعروضة.

٩ ـ تكليف المجيدين والمجيدات قراءة فقرات من الموضوع، ثم الانتقال إلى غيرهم، وهكذا حتى يقرأ جميع التلاميذ والتلميذات.

١٠ـ متابعة قراءة التلاميذ والتلميذات، والحرص على سلامة نطقهم بنية الكلمة وحركاتها، فهذا من أهم أهداف القراءة؛ ليتعودوا على الانطلاق في القراءة الصحيحة. وتذكرا أن أي تساهل أو إهمال في هذا الجانب ينعكس على مستواهم وقدرتهم على القراءة الصحيحة في مستقبل حياتهم، فاحرصا ـ وفقكما اللّه ـ على تحقيق هذا الهدف.

١١ ـ توضيح الكلمات التي تحتاج إلى ذلك، بالشرح المقرون بالتمثيل من قبلكما، أو من قبل التلاميذ والتلميذات، كلما أمكن ذلك، واستخدام الوسائل الحسية.

١٢ ـ كلما صعب عليهم نطق كلمة أو جملة، أو صعب عليهم فهمها، فاكتباها في السبورة وانطقاها نطقًا سليمًا، ثم يردد بعدكما التلميذ والتلميذة اللذان تعثرا في القراءة.

١٣ ـ انتقلا إلى التدريبات، مع الاعتناء بالهدف التعليمي في الموضوع، أو أضيفا إليه ما تريانه مناسبًا لتعزيزه وتثبيته لديهم، على ألا يكون ذلك على حساب التدريبات الأخرى.

١٤ ـ عندما يؤدي التلاميذ والتلميذات أي عمل كتابي، أرشداهم في بدايته إلى طريقة الإجابة، ويحسن أن تحلا نموذجًا منه إذا لم يتم حله في الكتاب، أو تعرضا مثالاً من عندكما، مع مراقبتهم في أثناء الإجابة.

١٥ ـ ينبغي ألا تشغلكما التدريبات المتنوعة عن العناية بالقراءة الجهرية، والتركيز عليها، بل اعتنيا بها، ثم ارجعا إليها في أثناء التدريبات، واعتنيا بالمتوسطين ومن دونهم، دون أن يخل ذلك بتشجيع المتقدمين، وقد تطلبان من التلاميذ والتلميذات قراءة أنشودة متى لمستما فيهم مللا أو سآمة، لكسر الرتابة وتجديد نشاطهم.

١٦ ـ عوداهم في تدريبات المحادثة على التعبير عما يشاهدونه من رسوم؛ لإطلاق ما لديهم من مخزون لغوي، لتربيا فيهم القدرة على الحديث في المواقف، والمشاركة في المناقشات والحوار، ولا تجعلا عددًا منهم يستأثر بالحديث ويقبع غيره صامتًا.

١٧ ـ وأخيرًا تذكَّرا أنكما مسؤولان عن هذا النشء أمام اللّه ـ سبحانه وتعالى ـ تعلمانه لغة القرآن وتربيانه على أخلاق الإسلام الفاضلة، وتسهمان في بناء أجيال الأمة.

وإننا إذ نقدم هذا الجهد نسأل اللّه أن يحقق ما نطمح إليه جميعًا من تذليل صعوبات التعلم أمام أبنائنا وبناتنا وفلذات أكبادنا، راجين أن نكون قد وفقنا إلى تقديم ما يمكنهم استيعابه من المهارات.

ولا يفوتنا في هذا المجال أن نشكر الإخوة في الإدارة العامة لتقنيات التعليم على ما قدموه من جهد في سبيل إخراج هذا الكتاب.

وفقنا اللّه جميعًا إلى ما فيه الخير.

المؤلفون

الفهرس وتوزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي

الـــدَّرْسُ الأَوَّلُ

مُـرَاجَـعَـةُ الْـحُـرُوفِ الْـهِـجَـائِـيَّـةِ

-١-

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

(١) يقرأ التلميذ والتلميذة الحروف بترتيبها الهجائي.

- ٢ -

أ	....	....	ث	....	ح	....
د	....	ر	....	س	....	....
ض	....	ظ	....	غ	....	....
ك	....	م	ن	....	و	....

(٢) يكتب التلميذ والتلميذة الحروف الناقصة بترتيبها الهجائي، ثم يقرآنها.

- ٣ -

أَ إِ أُ أْ	بَ بِ بُ بْ	تَ تِ تُ تْ	ثَ ثِ ثُ ثْ
أَ إِ	بَ ..... بُ	تَ ..... تُ	ثَ .... ثْ
جَ ..... جُ	..... حِ ..... حْ	..... خِ ..... خْ	دَ ..... دُ .....
..... ذِ ..... ذْ	.... رُ	..... زِ ..... زْ	سَ ..... سُ .....
..... شِ ..... شْ	..... صِ ..... صْ	ضَ ..... ضُ	طَ ..... طُ .....
.... ظُ	عَ	غَ ..... غُ	..... فِ ..... فْ
قَ ..... قُ	..... كِ ..... كْ	لَ ..... لُ	..... مِ ..... مْ
نَ ..... نُ	..... هِـ	..... وِ ..... وْ	..... يِ يُ .....

(٣) يكمل التلميذ والتلميذة الحروف الناقصة حسب حركاتها الثلاث مع السكون، ثم يقرآنها.

- ٤ -

ت		ج	س	ص	ع			هـ		
ـة	ة	جـ	سـ	صـ	عـ	ـعـ	ـع	هـ	ـهـ	ه
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

- ٥ -

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ :

....

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الحروف الهجائية ثم يكتبانها.

(٥) يملي المعلم والمعلمة على التلاميذ والتلميذات حروف الهجاء من (أ – خ) بعد عرضها أمامهم وقراءتها، ثم إخفائها.

الدَّرْسُ الثَّانِي

مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ

-١-

أ	أَرْنَب	سَأَلَ	قَرَأَ	د	دِيك	حَدِيقَة	وُرُودِ
ب	بَاب	يَبْلَعُ	ثَعْلَبُ	ذ	ذِرَاع	يَبْذُرُ	يَأْخُذُ
ت	تُفَّاح	زَيْتُون	غَرَسْتُ	ر	رَأْس	خَرُوف	جَزَرُ
ث	ثَعْلَب	مُثَلَّث	بَحَثَ	ز	زُهُورُ	جَزَر	يَخْبِزُ
ج	جَمَل	شَجَر	دَجَاجُ	س	سَبُّورَة	كُرْسِي	يَجْلِسُ
ح	حِصَان	يَحْرُثُ	يَسْبَحُ	ش	شَمْس	حَشَرَة	يَفْرُشُ
خ	خِيَار	يَخْرُجُ	تَطْبُخُ	ص	صُنْدُوق	بَصَل	يَغُوصُ

(١) يقرأ التلميذ والتلميذة الحروف الهجائية ثم يقرآن الكلمات مع ملاحظة أشكال الحروف أول الكلمة ووسطها وآخرها.

ض	ضِرس	أَخْضَر	بَيْض	ك	كِتَاب	يَبْكِي	يَضْحَكُ
ط	طَبِيب	قِطَار	يَرْبُطُ	ل	لَيْمُون	قَلَم	فِيل
ظ	ظُرُوف	مِظَلَّة	يَحْفَظُ	م	مَدْرَسَة	شَمْس	يَرْسُمُ
ع	عِنَب	لُعْبَة	يَرْكَعُ	ن	نَخْلَة	عِنَب	أُذُن
غ	غَزَال	يُغَرِّدُ	يَصْبُغُ	هـ	هِلَال	فَاكِهَة	يَنْتَبِهُ
ف	فَرَاشَة	عُصْفُور	يَغْرِفُ	و	وَرْدَة	مِرْوَحَة	يَدْعُو
ق	قَلَم	حَقِيبَة	سِبَاق	ي	يَقْرَأُ	سُيُوف	يَشْوِي

- ٢ -

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ :

....

....

(٢) يملي المعلم والمعلمة على التلاميذ والتلميذات حروف الهجاء من (د – ض) كما في هامش (٥) من الدرس الأول.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

طِفْلٌ مُجِدٌّ*



إِنَّنِي طِفْلٌ مُجِدٌّ وَمُحِبٌّ لِلْكِتَابْ
وَأُحِبُّ الدَّرْسَ سَهْلًا فَهْوَ كَالشَّهْدِ الْمُذَابْ
وَأُحِبُّ اللَّهَ رَبِّي فَهْوَ يَهْدِينِي الصَّوَابْ
وَأُصَلِّي الْخَمْسَ دَوْماً رَاجِياً حُسْنَ الثَّوَابْ

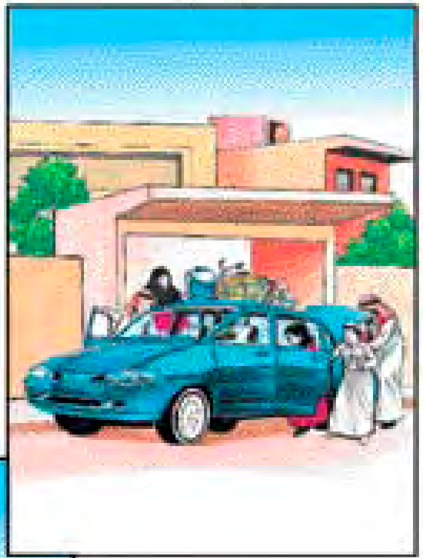
---

* من مجلة الرواد شعر محسن عبد المعطي (بتصرف).

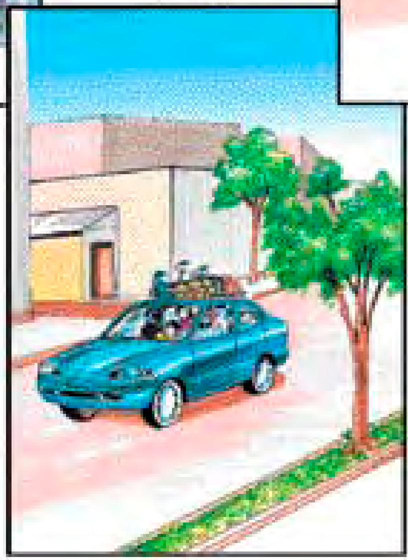
تعبير :

رِحْلَةٌ عَائِلِيَّةٌ *

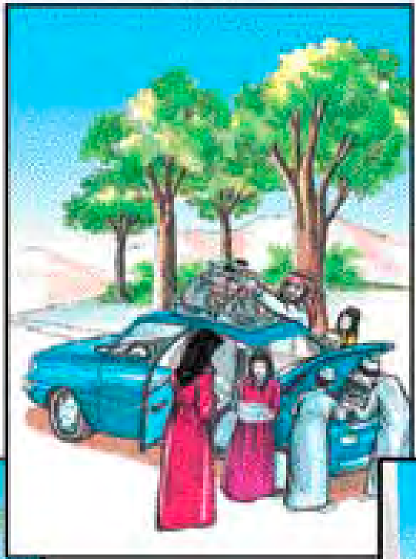
(١)



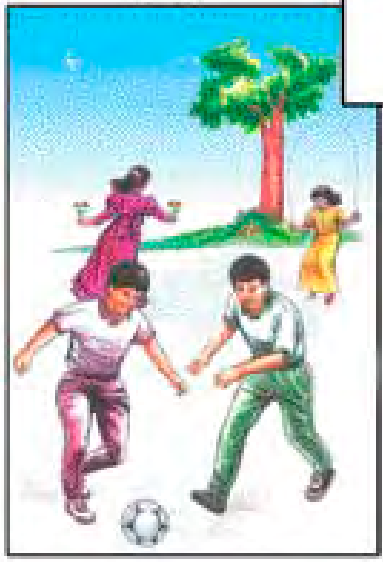
(٢)



(٣)



(٤)

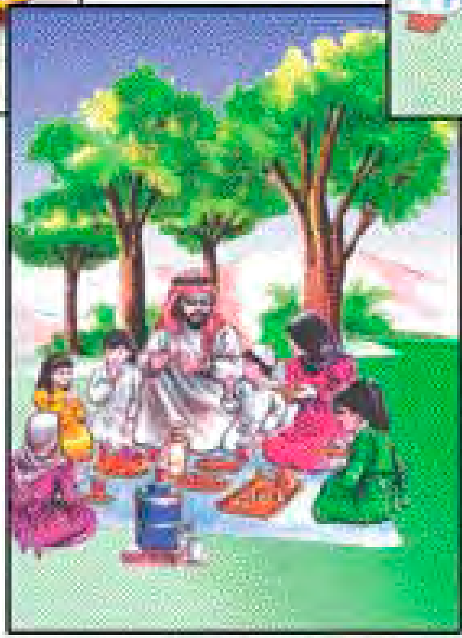


(*) يناقش المعلم والمعلمة مع التلاميذ والتلميذات مراحل رحلة خلوية، ثم يطلبان منهم التعبير عما يرونه في الصورة الأولى ثمّ التي تليها، وهكذا حتى يتمكنوا من التعبير عن مفهوم الرحلة العائلية.

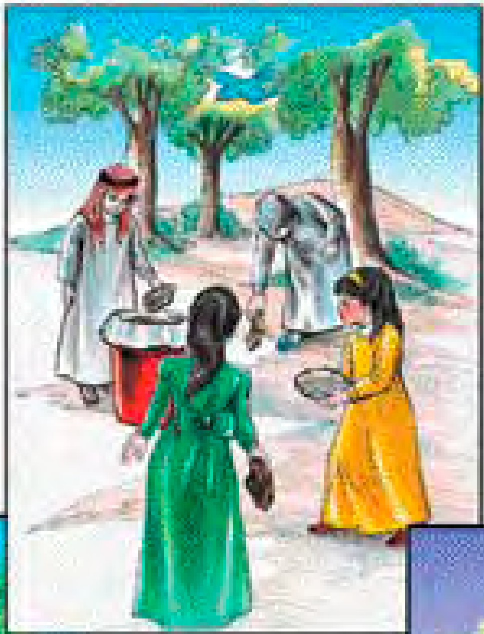
(٥)



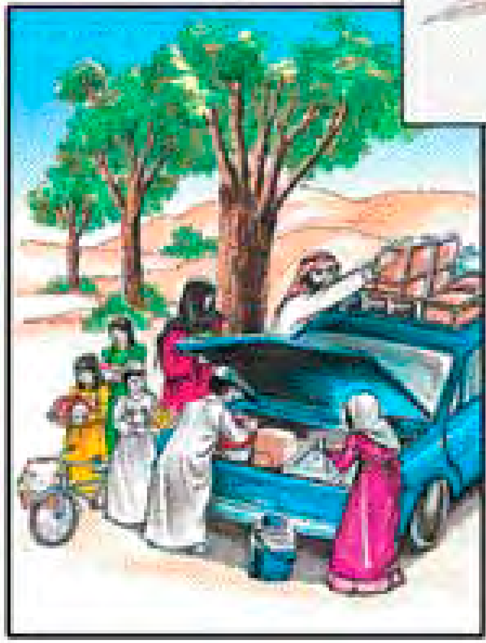
(٦)



(٧)



(٨)



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ

- ١ -

أَ مَـ رَ	سَـ أَ لَ	قَـ رَ أَ	بَـ دَ أَ	نَـ بَـ تَ	كَـ تَـ بَ	تَـ عِـ بَ	فَـ تَـ حَ ....
سَـ كَـ تَ	ثَـ بَـ تَ	نَـ ثَـ رَ	حَـ رَ ثَ	جَـ لَـ سَ	نَـ جَـ حَ	خَـ رَ جَ	حَـ ضَـ رَ ....
ضَـ حِـ كَ	فَـ رِ حَ	خَـ طَـ فَ	بَـ خِـ لَ	نَـ سَـ خَ	دَ خَـ لَ	قَـ دِ مَ	حَـ صَـ دَ ....
ذَ هَـ بَ	شَـ ذَ بَ	أَ خَـ ذَ	رَ سَـ مَ	شَـ رِ بَ	نَـ شَـ رَ	زَ رَ عَ	حَـ زَ مَ ....
خَـ بَـ زَ	سَـ كَـ تَ	مَـ سَـ كَ	حَـ رَ سَ	شَـ كَـ رَ	مَـ شَـ طَ	عَـ طِـ شَ	صَـ لُـ حَ ....
نَـ صَـ رَ	حَـ رِ صَ	ضَـ رَ بَ	حَـ ضَـ رَ	مَـ رِ ضَ	طَـ بَـ خَ	حَـ طَـ بَ	بَـ سَـ طَ ....

(١) يتعرف التلميذ والتلميذة الحروف منفصلة ثم يركبانها حسب ترتيبها ويكتبانها.

ظَـ لَـ مَ	نَـ ظَـ رَ	حَـ فِـ ظَ	عَـ مِـ لَ	سَـ عُـ دَ	سَـ مِـ عَ	غَـ ضِـ بَ	يَـ غْـ لِـ ي ....
بَـ لَـ غَ	فَـ رِ حَ	حَـ فَـ رَ	وَ قَـ فَ	قَـ رُ بَ	فَـ قَـ دَ	حَـ لَـ قَ	كَـ تَـ بَ ....
رَ كِـ بَ	تَـ رَ كَ	لَـ عِـ بَ	جَـ لَـ سَ	نَـ زَ لَ	مَـ سَـ حَ	سَـ مِـ عَ	نَـ ا مَ ....
نَـ جَـ حَ	مَـ نَـ عَ	وَ زَ نَ	هَـ طَـ لَ	سَـ هِـ رَ	يَـ نْـ تَـ بِـ هُ	وَ قَـ فَ	يَـ قُـ و لُ ....
يَـ دْ عُـ و	يَـ طِـ يـ رُ	يَـ سِـ يـ رُ	رَ ضِـ يَ				

- ٢ -

غَزَال   جِمَال   حِصَان   حِمَار

غَ | زَ ا | ل   .... | .... | .... | .... | .... | .... | ....

مُدِير   كَبِير   جَمِيل   صَغِير

.... | .... | .... | .... | .... | .... | .... | .... | ....

حُبُوب   سُدُود   جَنُوب   جُنُود

.... | .... | .... | .... | .... | .... | .... | .... | ....

- ٣ -

....

....

....

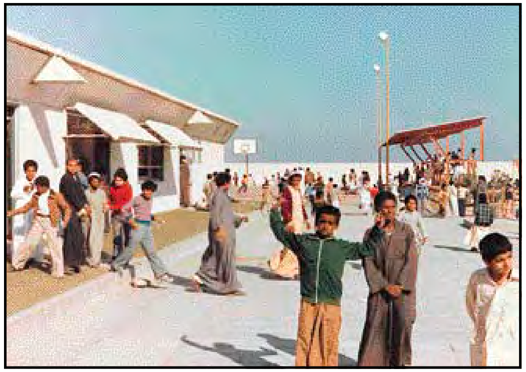
---

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويحللانها إلى حروف في المربعات، مع ملاحظة وضع الحرف الممدود وحرف المد في مستطيل واحد كما في المثال الأول.

(٣) يملي المعلم والمعلمة على التلاميذ والتلميذات حروف الهجاء من (ط) إلى (ي) كما سبق.

مُحَادَثَةٌ






ـ أَيْنَ تَرَى الْعَلَمَ ؟
ـ كَمْ عَدَدُ مَلاعِبِ المَدْرَسَةِ ؟
ـ كَمْ عَدَدُ التَّلاميذِ الَّذِينَ يَلْعَبونَ ؟
ـ .... ؟
ـ .... ؟

ـ ما لَونُ الْعَلَمِ ؟
ـ مَاذَا نُشَاهِدُ فِي الْعَلَـمِ ؟
ـ ماذا يَلْعَبُ التَّلامِيذُ ؟
ـ هَلْ تَرَى أَشْجارًا فِي المَدْرَسَةِ ؟
ـ .... ؟

يتعرف التلاميذ والتلميذات مكونات المدرسة ويناقشهم المعلم والمعلمة فيها ويستقصيا جزئيات الصورة.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ

-١-

أَقْرَأُ :

قَرَأَ - كَتَبَ - حَسَبَ - لَعِبَ - سَمِعَ - فَهِمَ - حَفِظَ

طَالِبٌ ، طَالِبَةٌ	تِلْمِيذٌ ، تِلْمِيذَةٌ	مُعَلِّمٌ ، مُعَلِّمَةٌ
مُدِيرٌ ، مُدِيرَةٌ	طَبِيبٌ ، طَبِيبَةٌ	مُمَرِّضٌ ، مُمَرِّضَةٌ

-٣-

أَبٌ ، أُمٌّ	جَدٌّ ، جَدَّةٌ	عَمٌّ ، عَمَّةٌ
خَالٌ ، خَالَةٌ	أَخٌ ، أُخْتٌ	ابْنٌ ، بِنْتٌ

(٢ – ٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات مع مراعاة نطقها نطقًا صحيحًا ومعرفة مدلولاتها حتى يألفا نطق التنوين والشدة.

-٤-

كَبِيرٌ ، صَغِيرٌ - طَوِيلٌ ، قَصِيرٌ - قَرِيبٌ ، بَعِيدٌ

حَارٌّ ، بَارِدٌ - حُلْوٌ ، مُرٌّ - قَلِيلٌ ، كَثِيرٌ .

-٥-

أَقْرَأُ :

- أَنَا أَصْحُو مُبَكِّرًا .
- أُصَلِّي الْفَجْرَ .
- أَتَنَاوَلُ طَعَامَ اَلْإِفْطَارِ .
- أَذْهَبُ إِلَى اَلْمَدْرَسَةِ .
- أُرَتِّبُ دُرُوسِي ، أَنَامُ مُبَكِّرًا .

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات مع مراعاة نطقها نطقًا صحيحًا ومعرفة مدلولاتها.

- ٦ -

قَبْلَ - أَزُورُ - جِسْمِي - أَشْرَبُ

______ .... الطَّبِيبَ عِنْدَ الْمَرَضِ .

______ .... الدَّوَاءَ الَّذِي يَصِفُهُ الطَّبِيبُ .

______ أُنَظِّفُ .... بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ .

______ أَغْسِلُ يَدَيَّ .... الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ .

- ٧ -

ر	طَـ	مَـ

ر	زِيـ	غَـ

ر	جَـ	شَـ

ر	ثِـيـ	كَـ

....

ن	تَـا	سْـ	بُـ

ل	مِيـ	جَـ

ل	مَـ	جَـ

ر	بِيـ	كَـ

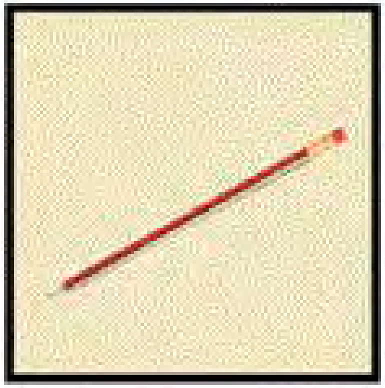
....

(٦) يملأ التلميذ والتلميذة الفراغ بإحدى الكلمات المناسبة.

(٧) يركب التلميذ والتلميذة كلمة من كل مجموعة حروف ويكتبانها، ثم يقرآن عبارتي كل سطر.

- ٨ -

أَكْتُبُ اسْمَ الصُّـورَةِ :



....






....

مُحَادَثَةٌ









- ماذا نَرى في الصُّورةِ الْأُولَى ؟
- أَينَ يَجْلِسُ الطِّفْلُ ؟
- .... ؟
- .... ؟

- ماذا يَفْعلُ الطِّفلُ فِي الصُّورةِ الثانية ؟

---

(١) يتعرف التلاميذ والتلميذات أحداث الصورة ثم يناقشهم المعلم والمعلمة حولها ويستقصيان جزئيات كل صورة.

الدَّرْسُ السَّادِسُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ

-١-

أَقْرَأُ :

ـ حَفِظْتُ سُورَةً قَصِيرَةً .
ـ أُرَدِّدُ أُنْشُودَةً جَمِيلَةً .
ـ رَسَمْتُ شَجَرَةً مُثْمِرَةً .
ـ سَمِعْتُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً .
ـ كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ .
ـ زُرْتُ حَدِيقَةً وَاسِعَةً.

-٢-

ـ أَنَا .... فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ .
ـ أَنَا أَقْرَأُ وَ ....
ـ أَنَا .... الْمَاءَ .
ـ أَنَا أُحِبُّ ....

(٢) يملأ التلميذ والتلميذة الفراغ بكلمات مناسبة من عندهما.

-٣-

أُحَلِّلُ وَأُرَكِّبُ :

فُسْتَان	فُـ	سْـ	ـتَا	ن	فستان
غُصُون	....	....	....		....
نُقُود	....	....	....		....
عَنَاقِيد	....	....	....	....	....

-٤-

وَأَكْتُبُ - أَنَا - الْحُرُوف - أَقْرَأُ

....

أُحِبُّ - أَنَا - وَالْكِتَابَةَ - الْقِرَاءَةَ

....

قِرَاءَةَ - أَسْمَعُ - الْقُرْآنِ - أَنَا

....

(٣) يكتب الحرف الممدود مع حرف المد في حقل واحد.

(٤) يرتب التلميذ والتلميذة الكلمات ثم يكتبان جملة كل سطر، ثم يقرآنها.

- ٥ -

صَا
- رَ ....
- مَ ....
- دَ ....

قَا
- لَ ....
- دَ ....
- مَ ....

يَجُو
- دُ ....
- عُ ....
- لُ ....

يَقُو
- لُ ....
- مُ ....
- دُ ....

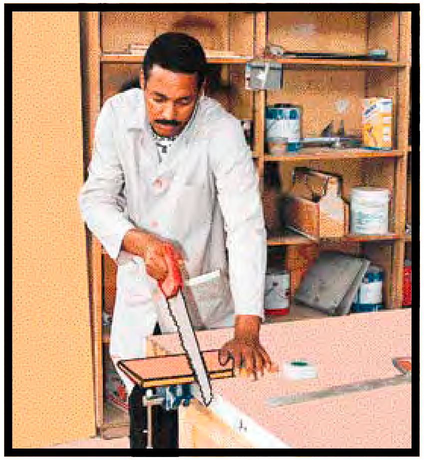
يَسِي
- حُ ....
- لُ ....
- رُ ....

يَصِي
- حُ ....
- دُ ....
- رُ ....

---

(٥) يكمل التلميذ والتلميذة الكلمة بالحرف المقابل لها ثم يكتبانها في الفراغ ويقرآنها.

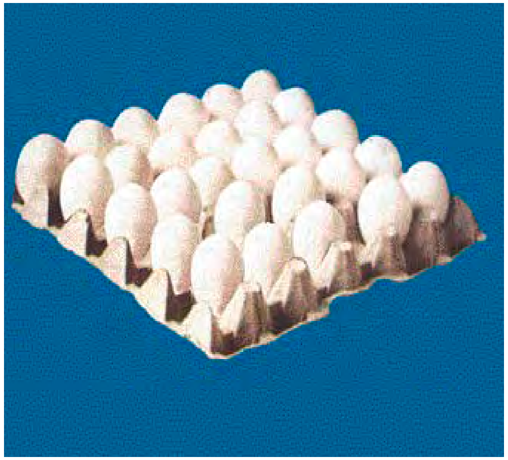
- ٦ -





نَـجَّـار .... خَشَبَة   فَـلَّاح ....   رَجُـل .... سَمَكَـة





....

(٦) يملأ التلميذ والتلميذة الفراغ في المجموعة الأولى بفعل، وفي المجموعة الثانية باسمين مع الاستعانة بالصورة.

- ٧ -

أَكْتُبُ حُرُوفَ الْهِجَاءِ مُرَتَّبَةً :

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

الـدَّرْسُ الـسَّابِـعُ

الْـمَسْجِـدُ



أَنَـا أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْـمَسْجِـدِ.

نَحْنُ نُصَلِّي في الْـيَومِ خَمْسَ صَلَوَاتٍ.

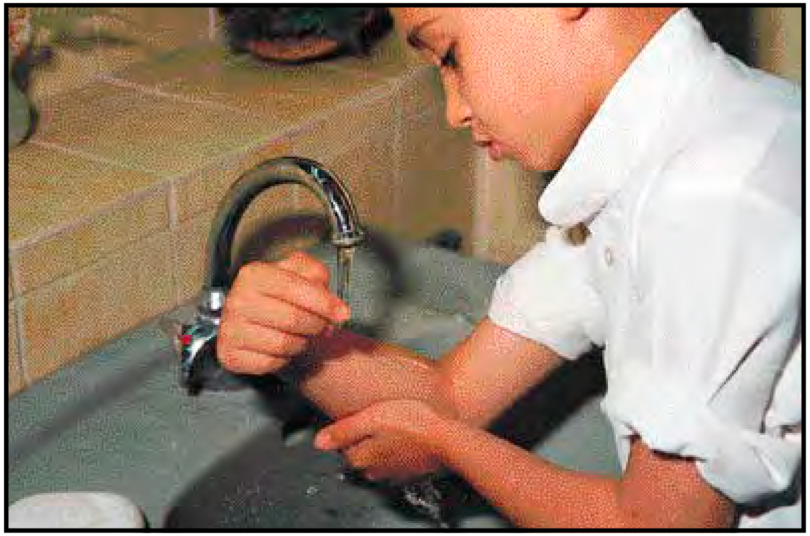
صَـلَاةُ الْـفَجْرِ رَكْعَتَانِ.

صَـلَاةُ الظُّهْرِ أَرْبَـعُ رَكَعَاتٍ.

صَـلَاةُ الْـعَصْرِ أَرْبَـعُ رَكَعَاتٍ.

صَـلَاةُ الْـمَغرِبِ ثَـلَاثُ رَكَعَاتٍ.

صَـلَاةُ الْـعِشَاءِ أَرْبَـعُ رَكَعَاتٍ.



أَنَـا أَتَوَضَّأُ، وَأُصَلِّي مَعَ الْـجَمَاعَةِ.

الهدف : معرفة (ال) القمرية، والتدريب عليها.

تَـدْرِيـبَـــاتٌ

-١-

١ ـ أَيْنَ تَذْهَبُ مع أَبِيكَ ؟	ـ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ .
٢ ـ كَمْ صَلَاةً فِي الْيَوم ؟	ـ أَتَوَضَّأُ قَبْلَ الصَّلَاةِ .
٣ ـ مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ الصَّلَاةِ ؟	ـ فِي الْيَوْمِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ .

-٢-

ـ صَـلَاةُ الْفَجْرِ	ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ	( )	رَكْـعَـتَـــانِ	( )
ـ صَـلَاةُ الظُّهْرِ	أَرْبَعُ رَكَعَـاتٍ	( )	ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ	( )
ـ صَـلَاةُ الْعَصْرِ	رَكْـعَـتَـــانِ	( )	أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ	( )
ـ صَـلَاةُ الْمَغْرِبِ	ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ	( )	أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ	( )
ـ صَـلَاةُ الْعِشَـاءِ	أَرْبَعُ رَكَعَـاتٍ	( )	رَكْـعَـتَـــانِ	( )

(١) يصل التلميذ والتلميذة كل سؤال بجوابه، ثم يقرآنهما.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة كل تركيب في العمود الأول، ثم يضعان علامة (✓) بين الأقواس أمام ما يناسبه في العمود الثاني أو الثالث.

- ٣ -

الْـمَسْجِد - الْـفَجْر - الْـعَصْر - الْـمَغْرِب - الْـعِشَاء - الْـجَمَاعَة

- ٤ -

وَلَـد - يَـوْم - كِتَـاب - مُعَلِّـم - بَيْـت - فَصْـل - قَـلَم

.... - .... - .... - .... - .... - .... - ....

- ٥ -

نَـشَـاطٌ لُغَـوِيٌّ :

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة كل اسم ويلاحظان نطق (ال) القمرية وكتابتها.

(٤) يدخل التلميذ والتلميذة (ال) على كل اسم، ثم يكتبان الكلمة ويقرآنها.

(٥) يطلب المعلم والمعلمة من التلاميذ والتلميذات الإتيان بكلمة ويختار المعلم والمعلمة الأسماء التي تبدأ بالحرف التي تدخل عليها (ال) القمرية وهي : (ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و هـ ي)، ثم يطلب من تلميذ آخر وتلميذة أخرى إدخال (ال) عليها ونطقها بصوت تظهر فيها (ال)، وهكذا حتى تستكمل الحروف.

- ٦ -

أَذْهَبُ	أَ	ذْ	هَـ	بُ	أَذْهَــبُ
أَرْبَــعُ	....	....	....	....	....
رَكَعَاتٍ	....	....	....	....	....
صَلَوَاتٍ	....	....	....	....	....

- ٧ -

صَـلَاة - ثَـلَاث - الْمَغْـرِبِ - رَكَعَـاتٍ

....

أُصَلِّـي - مَـعَ الْجَمَاعَـةِ - أَنَـا

....

نُصَلِّي - نَحْنُ - فِي الْيَـوْمِ - صَلَـوَاتٍ - خَمْسَ

....

(٦) يحلل التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يكتبانها في المستطيل الأخير على مثال السطر الأول.

(٧) يركب التلميذ والتلميذة جملًا من كلمات كل سطر، ثم يكتبانها ويقرآنها.

- ٨ -

- أَنَا أَتَوَضَّأُ قَبْلَ الصَّلَاةِ .
- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ .
- أَنَا أُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ .

- نَحْنُ نَتَوَضَّأُ قَبْلَ الصَّلَاةِ .
- نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ .
- نَحْنُ نُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ .

- ٩ -

- أَنَا ....
- أَنَا ....

- نَحْنُ ....
- نَحْنُ ....

- ١٠ -

إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ :

نَحْنُ نُصَلِّي فِي الْيَوْمِ خَمْسَ صَلَوَاتٍ .

....

(٨) يقرأ التلميذ والتلميذة الجمل ويشير كل منهما إلى نفسه عند استعمال (أنا)، ويشير إلى الجميع عند استعمال (نحن).

(٩) يكمل التلميذ والتلميذة الجمل.

الـدَّرْسُ الـثَّـامِنُ

مَـدْرَسَـتِـي





أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي .

أَذْهَبُ إِلَيْهَا مُبَكِّرًا .

فِي مَدْرَسَتِي أَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ،

وَالْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ ، وَالرِّيَاضِيَّاتِ .

الطُّلَّابُ فِي مَدْرَسَتِي كَثِيرُونَ .

أَلْعَبُ مَعَهُمْ وَقْتَ الْفُسْحَةِ .

الدِّرَاسَةُ مُفِيدَةٌ .

الهدف : معرفة (ال) الشمسية، والتدريب عليها.

تَـدْرِيـبَـــاتٌ

-١-

١ – مَتَى نَذْهَبُ إِلَى مَدَارِسِنَا ؟	– نَلْعَبُ وَقْتَ الْفُسْحَةِ .
٢ – مَتَى نَلْعَبُ في الْمَدْرَسَةِ ؟	– نذهبُ إِلَى مَدَارسنَا مُبَكِّرِينَ .
٣ – مَاذَا نَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟	– نتعلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

-٢-

الْقُـرْآنَ – مُفِيـدَةٌ – مُبَكِّـرِينَ – أُحِـبُّ

١ – الدِّرَاسَةُ ....

٢ – نَذْهَبُ إِلَى مَدَارِسِنَا ....

٣ – أَنَا .... مَدْرَسَتِي .

٤ – فِي مَدْرَسَتِي أَتَعَلَّمُ .... الْكَرِيمَ .

---

(١) يقرأ التلميذ والتلميذة الأسئلة، ثم يصلان كل سؤال بالإِجابة المناسبة له.

(٢) يملأ التلميذ والتلميذة الفراغ بإحدى الكلمات المناسبة، ثم يقرآن الجملة.

- ٣ -

.......ـمُعَلِّم ....ـفُسْحَة ....ـوَقْت ....ـمُفِيدَة

.......ـقُـرْآن ....ـكَرِيم ....ـقِرَاءَة ....ـكِتَابَة

- ٤ -

التَّـلَامِيذ ، الـدِّرَاسَة ، الـطُّلَّاب ، الـرِّيَاضِيَّات .

- ٥ -

.... نَّظِيفَـة ، .... زُّمَـلَاء ، .... طُّـلَّاب ، .... سَّاعَـة ، .... ظُّهْر ، .... صَّلَاة

- ٦ -

الْمَدْرَسَة ، الْيَوْم ، الصَّـلَاة ، الطُّـلَّاب ،

التَّـلَامِيذ ، الْمَغْرِب ، الـدِّرَاسَة ، الْعِشَـاء

---

(٣) قراءة الكلمات، ثم كتابة (ال) القمرية في أول كلمة، ثم قراءتها.

(٤) قراءة الكلمات ويوجّه المعلم والمعلمة إلى ملاحظة (ال) الشمسية التي تكتب ولا تنطق.

(٥) يكتب التلميذ والتلميذة (ال) الشمسية في أول كلمة، ثم يقرآنها.

(٦) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ويفرقان بين (ال) القمرية التي تكتب وتنطق و(ال) الشمسية التي تكتب ولا تنطق.

- ٧ -

حِ أُ بُّ - نْ أَ - تَ أَ لَّ عَ مَ - الْ قُ آ رْ نَ .

....

- ٨ -

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي .

....

....

- ٩ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

(٧) يركب التلميذ والتلميذة كلمة من كل مجموعة حروف، ثم يكتبانها في سطر واحد مضبوطة ويقرآن العبارة.

(٨) يطلب المعلم والمعلمة من أحد التلاميذ وإحدى التلميذات ذكر اسم، ويختار المعلم والمعلمة الأسماء التي تبدأ بالحروف التي تدخل عليها (ال) الشمسية وهي: (ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن)، ثم يطلبان إدخال (ال) عليه وينطقان الاسم بصوت يظهر فيه صوت همزة الوصل والشدة على الحرف الذي بعد اللام الشمسية، وهكذا حتى يستكمل الحروف الشمسية.

مُحَادَثَةٌ





مناقشة عناصر اللوحة مع التلاميذ والتلميذات، والتوجيه إلى أهمية الجد والاجتهاد في وقت مبكر من حياة الطفل.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

لُغَتِي

لُغَتِي لُغَتِي مَا أَحْلَاهَا
أَنَا أَحْفَظُهَا أَنَا أَهْوَاهَا

لُغَتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ
مَا أَحْلَى لُغَةَ الْقُرْآنِ !

لُغَتِي يَا لُغَةَ الْأَجْدَادِ
مَا أَعْظَمَكِ لُغَةَ الضَّادِ !

الـدَّرْسُ الْعَاشِرُ

الْأُسْــــــرَةُ







خَـالدٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتٍ نَظِيـفٍ .

أَبُوهُ اسْمُـهُ عَامِرٌ ، وَأُمُّـهُ فَاطِمَـةُ ،
وَأَخُـوهُ حَـاتِمٌ ، وَأُخْتُـهُ هِنْـدٌ .

الْأُسْرَةُ تَتَعَاوَنُ عَلَى تَنْظِيـفِ الْبَيْتِ وَتَرْتِيبِهِ .
خَالِـدٌ يَقُولُ :
أَنَا أَذْهَبُ مَعَ وَالِدِي إِلَى الـسُّوقِ كُلَّ أُسْبُوعٍ .

الهدف : معرفة تنوين الضم وتنوين الكسر، والتدريب عليهما.

تَـدْرِيـبَـــاتٌ

-١-

١ - مَعَ مَنْ يَسْكُنُ خَالِدٌ ؟

- خَالِدٌ يَسْكُنُ ....

بَيْتٍ نَظِيفٍ ، مَعَ أُسْرَتِهِ .

٢ - مَا اسْمُ أَبِيهِ وَاسْمُ أُمِّهِ ؟

- اِسْمُ أَبِيهِ .... ، وَاسْمُ أُمِّهِ ....

صَالِحٌ ، زَيْنَبُ ، عَامِرٌ ، فَاطِمَةُ .

٣ - أَيْنَ يَذْهَبُ خَالِدٌ مَعَ أَبِيهِ ؟

- يَذْهَبُ خَالِدٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى ....

السُّوقِ ، الْمَـدْرَسَةِ .

-٢-

- خَالِدٌ أَخُوهُ اسْمُهُ .... ، وَأُخْتُهُ اسْمُهَا هِنْدٌ .

- خَالِدٌ .... مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتٍ ....

- أُسْرَةُ خَالِدٍ تَتَعَاوَنُ عَلَى تَنْظِيفِ الْبَيْتِ وَ ....

(١) يقرأ التلميذ والتلميذة الأسئلة، ثم يختاران الإجابة الصحيحة ويكتبانها في الفراغ.

(٢) إكمال العبارات بكلمات مناسبة من الدَّرْسِ.

-٣-

خَالِـدٌ ، عَامِرٌ ، حَاتِـمٌ

-٤-

بَيْتٍ ، نَظِيفٍ ، أُسْبُوعٍ

-٥-

خَالِـدٌ ، خَالِدٍ - بَيْتٌ ، بَيْتٍ - زِيَـارَةٍ - حَاتِـمٌ - هِنْـدٍ - أُسْبُوعٌ ، أُسْبُوعٍ

-٦-

رَجُـل ، ابْن ، صَـلَاة ، رَكْعَة ، رَكَعَات ، ثَـلَاث

رَجُـلٌ - رَجُـلٍ	.... -	.... - ....
.... -	.... -	.... - ....

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات مع ملاحظة تنوين الضم (ـــٌ) .
(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات مع ملاحظة تنوين الكسر (ـــٍ) .
(٥) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات منونة، ويطلب المعلم والمعلمة التفريق بين علامة تنوين الضم (ـــٌ) وعلامة تنوين الكسر (ـــٍ) .
(٦) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمات، ويضعان تنوين الضم مرة وتنوين الكسر أخرى على مثال الكلمة الأولى.

- ٧ -

- خَالِـدٌ يَسْكُـنُ مَعَ أُسْرَتِهِ .
- أَبُـوهُ اسْمُـهُ عَامِرٌ .
- يَـذْهَبُ مَعَ أَبِيهِ كُـلَّ أُسْبُوعٍ .
- أُخْتُهُ اسْمُهَـا هِنْـدٌ .

خَالِـدٌ	دٌ
....	....
....	....
....	....

- ٨ -

الْبَيْتِ - بَيْـتٍ	الْفِنَـاءِ - فِنَـاءٍ	الْوَاسِعِ - وَاسِعٍ
الْمَدْرَسَةُ - مَدْرَسَةٌ	الْفَصْـلُ - فَصْـلٌ	السَّبُّورَةُ - سَبُّورَةٌ
الْقَلَـمُ - قَـلَمٌ	الْمِسْطَـرَةِ - مِسْطَرَةٍ	النَّظِيفِ - نَظِيفٍ

(٧) قراءة الجمل، ثم تعرف الكلمة المنونة والحرف المنون وكتابتهما على مثال السطر الأول.

(٨) قراءة الكلمات وإظهار صوت حركة الحرف الأخير مع التنوين و(دون التنوين)، ثم ذكرِ عدد الحركات في كلتا الحالتين.

- ٩ -

الْبَيْتُ ، الْأُسْـرَةُ ، النَّظِيـفُ ، التَّـرْتِيبُ ، الْمَسْجِـدُ ، السُّـوقُ

.... ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....

- ١٠ -

نَـشَـاطٌ لُغَـوِيٌّ :

- ١١ -

إِمْـلَاءٌ مَنْـظُـورٌ :

....

....

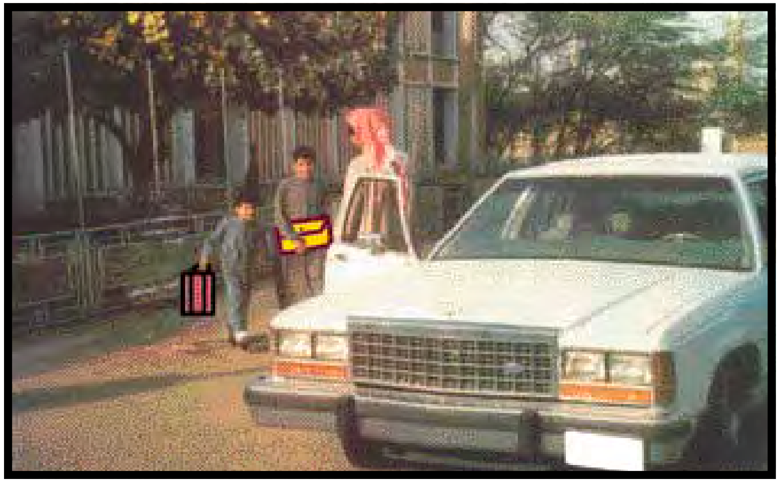
....

(٩) يفرق التلميذ والتلميذة بين (ال) التي تنطق والتي لا تنطق، ثم يكتبان الكلمات.

(١٠) يطلب المعلم والمعلمة من أحد التلاميذ وإحدى التلميذات أن يأتيا بكلمة منونة ويطلبان من آخر أن يذكر نوع التنوين (الكسر أو الضم).

(١١) يكتب المعلم والمعلمة في السبورة كلمات فيها تنوين ضم وكسر، ويقرؤها التلاميذ والتلميذات مع إظهار صوت التنوين، ثم تمحى وتملى عليهم.

مُحَادَثَةٌ



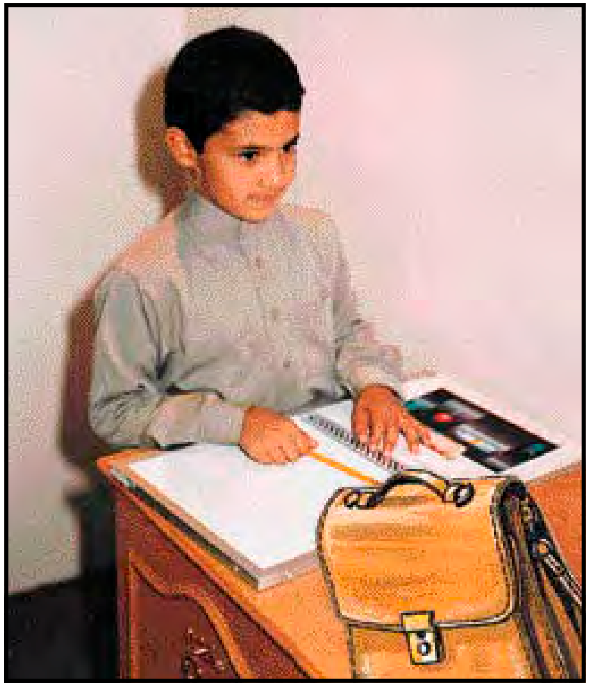


يناقش المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات فيما تدل عليه الصورتان.

الـدَّرْسُ الْـحَادِيَ عَـشَـرَ :



اشْــتَـرَى أَبِـي



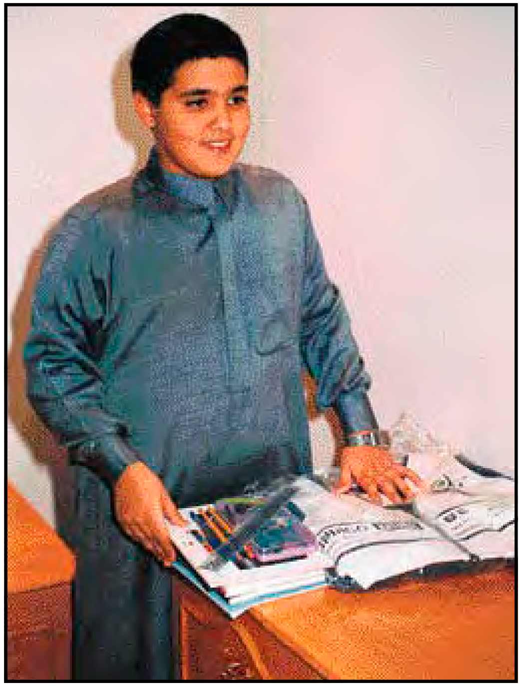
عَادَ أَبِي مِنَ السُّوقِ وَقَالَ :

اشْتَرَيْتُ لَكُمْ أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةً.

فَأَنْتَ يَا خَالِدُ ، خُذْ حَقِيبَةً وَقَلَمًا ،

وَمِسْطَرَةً وَكُرَّاسَةً ، وَسَبُّورَةً صَغِيرَةً .

الهدف : معرفة تنوين الفتح والتدريب عليه.



وَأَنْـتَ يَا حَاتِـمُ خُـذْ عَدَدًا مِنَ الْأَقْـلَامِ.

وَمِسْطَرَةً وَأَدَوَاتٍ هَنْدَسِيَّـةً ،

وَمَلَابِسَ رِيَاضِيَّةً .



وَقَالَ لِأُخْتِي هِـنْـدٍ :

وَأَنْتِ اشْتَرَيْتُ لَكِ حَقِيبَةً ، فِيهَا أَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ

مِثْلَ خَالِـدٍ ، وَفُسْتَانًا جَدِيدًا .

تَدْرِيبَــــاتٌ

-١-

١ - مَاذَا اشْتَرَى أَبُو خَالِدٍ لخَالِدٍ ؟

- اشْتَرَى أَبُو خَالِدٍ لَهُ .... حَقِيبَةً وَمِسْطَرَةً - درَّاجَةً ولُعْبَةً.

٢ - مَاذَا اشْتَرَى أَبُو خَالِدٍ لِهِنْدٍ ؟

- اشْتَرَى أَبُو خَالِدٍ لَهَا............... .... حَقِيبَةً وَفسْتَانًا - لُعْبَةً جَمِيلَةً.

-٢-

فُسْتَانـ ، مَدْرَسِيَّة ، حَقِيبَة ، قَلَمـ ، مِسْطَرَة ، عَدَد ، سَبُّورَة.

---

(١) يقرأ التلميذ والتلميذة الأسئلة ويكملان الإجابة عن كل سؤال مما أمامهما.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويكملان تنوين الفتح (ـــً) مع النطق.

- ٣ -

السَّبُّورَةَ ، سَبُّورَةً	الرِّيَاضَةَ ، رِيَاضَةً	الْجَمِيلَ ، جَمِيلًا
الْكُرَّاسَةَ ، كُرَّاسَةً	الْجَدِيدَ ، جَدِيداً	

- ٤ -

مَدْرَسِيَّةٍ ، مَدْرَسِيَّةً - قَلَماً ، قَلَمٍ - عَدَدٍ ، عَدَداً - مِسْطَرَةً ، مِسْطَرَةٍ - خَالِداً ، خَالِدٍ

بَيْتٍ	بَيْتاً
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويفرقان بين الفتحة وتنوين الفتح.

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يضعان كل كلمة في مكانها المناسب مع مراعاة التنوين على مثال السطر الأول في الجدول.

- ٥ -

كِتَـابٍ ، صَغِيـرَةً ، رِيَاضِيَّـةٌ ، أَقْلَامٌ ، حَدِيقَةً ، أَدَوَاتٌ ، جَدِيداً

مَدِينَـةٍ ، كَبِيرَةٌ ، كَبِيرٍ ، حُرُوفٌ ، فُسْتَانـاً ، خَالِـدٍ

حَقِيبَـةٌ	هَنْدَسِيَّـةً	أَدَوَاتٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

(٥) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يضعان كل كلمة في مكانها المناسب في الجدول، مع مراعاة حركة التنوين على مثال السطر الأول.

- ٦ -

السُّوقُ	الـ	سُـو	قُ		السوق
جَدِيدًا	....	....	....		....
مَلَابِس	....	....	....	....	....
الصَّفُّ	....	....	....		....
أَبِـيـك	....	....	....		....

- ٧ -

إِمْـلَاءٌ مَنْـظُـورٌ :

....

....

....

(٦) تحلل الكلمات إلى حروف ثم تركب، كما في السطر الأول.

(٧) يختار المعلم والمعلمة من الدروس السابقة كلمات تشمل علامات التنوين الثلاث وتعرض في السبورة أو في لوحة مضبوطة بالشكل، ثم تخفى وتملى على التلاميذ والتلميذات ويطلب منهم وضع التنوين حسب نطق المعلم والمعلمة.

الـدَّرْسُ الثَّـانِـيَ عَـشَـرَ :



وَطَـنِـي

وَطَنِي الْمَمْلَكَـةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّـةُ.

وَطَنِي وَاسِـعٌ وَكَبِـيـرٌ .



فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ

وَالْكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ .

الهدف : المزيد من التدريب على أنواع المد التي سبقت دراستها في الفصل الأول.



وَفِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

مَسْجِدُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .



الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ بِلَادِي .

الرِّيَاضُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .

بِلَادِي بِلَادُ الْإِسْلَامِ .

تَدْرِيبَــاتٌ

-١-

١ - مَا اسْمُ وَطَنِك ؟

٢ - أَيْنَ يُوجَدُ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ ؟

٣ - فِي أَيِّ مَدِينَةٍ يُوجَدُ مَسْجِدُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ؟

٤ - مَا اسْمُ عَاصِمَةِ الْمَمْلَكَةِ ؟

-٢-

وَطَنِي - بِـلَادُ - الرِّيَاض - كَبِيـرٌ

____ .... الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ .

____ .... مَدِينَـةٌ كَبِيرَةٌ .

____ بِلَادِي .... الْإِسْـلَامِ .

____ وَطَنِي وَاسِعٌ وَ.................... .

(١) يجيب التلميذ والتلميذة عن الأسئلة شفويًّا إجابة كاملة.

(٢) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمات في مكانها المناسب، ويقرآن الجمل.

- ٣ -

الْحَـرَامُ	....	....	....	....			....
الرَّسُولُ	....	....	....	....			....
بِـلَادِي	....	....	....	....			....
الْمَدِينَـةُ	....	....	....	....	....		....

- ٤ -

فِي مَكَّـةَ   الْكَعْبَـةُ   الْمُكَرَّمَـةِ   الْمُشَرَّفَـةُ .

....

الرَّسُولِ   فِي الْمَدِينَةِ   مَسْجِـدُ   الْمُنَوَّرَةِ .

....

عَـاصِمَةُ   الْمَمْلَكَـةِ   الرِّيَـاضُ   السُّعُودِيَّةِ   الْعَرَبِيَّـةِ .

....

(٣) تحلل الكلمات، ثم تكتب في المستطيل الأخير مع ملاحظة أن يكون الحرف الممدود وحرف المد في مربع واحد، وكذا (ال) الشمسية والقمرية.

(٤) ترتب الكلمات ويكون منها جمل، ثم تكتب وتقرأ.

- ٥ -

الْكَعْبَة ، الْمَدِينَة ، الرِّيَاض ، الْمُشَرَّفَة ، الرَّسُول ، الصَّلَاة

الْمَمْلَكَة	السُّعُودِيَّة
....	....
....	....
....	....

- ٦ -

وَاسِعٌ - الرَّسُول - كَبِير - الرِّيَاض - عَاصِمَة

الْمَدِينَة - بِلَاد - الْإِسْلَام - طَرِيق .

(٥) يضع التلميذ والتلميذة الكلمات في الجدول المناسب مع مراعاة نوعي (ال) الشمسية و(ال) القمرية.

(٦) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويتعرفان حروف المد الملونة وينطقانها بالإشباع.

تَعْبِيرٌ :

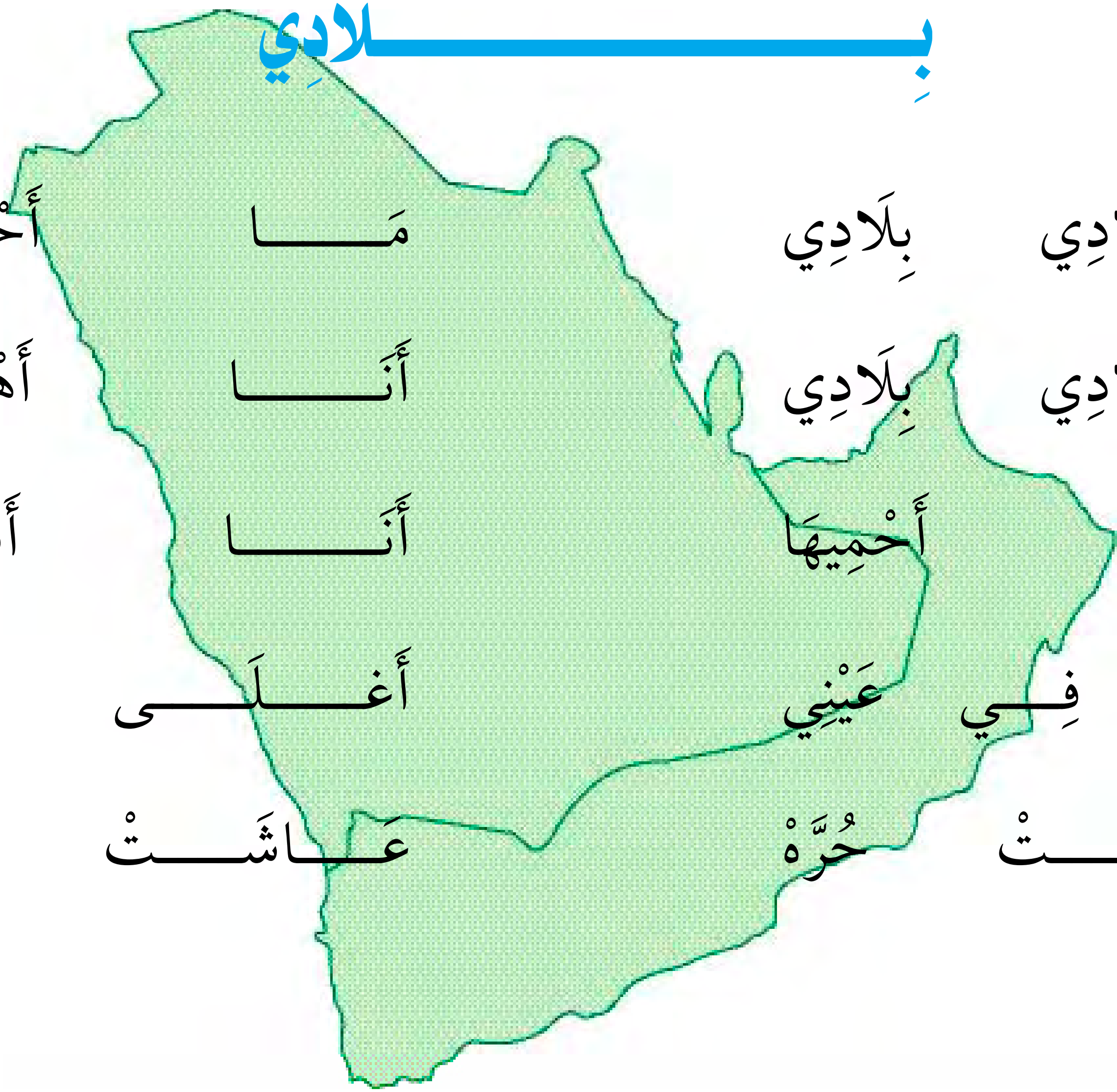
- ٧ -



(٧) يذكر المعلم والمعلمة للتلاميذ والتلميذات أسماء المدن التي على الخريطة ويتحدثان عنها بما يلائم مستوى التلاميذ والتلميذات، ثم يطلب من كل واحد أن يذكر اسم بلده.

الـدَّرْسُ الثَّـالِـثَ عَـشَـرَ

بِـــــــــــلَادِي



بِـــــلَادِي بِلَادِي   مَـــــا أَحْلَاهَا

بِـــــلَادِي بِلَادِي   أَنَـــــا أَهْوَاهَا

أَنَـــــا أَحْمِيهَا   أَنَـــــا أَفْدِيهَا

هِـــيَ فِـــي عَيْنِي   أَغـــلَـــى دُرَّهْ

عَـــاشَـــتْ حُرَّهْ   عَـــاشَـــتْ حُرَّهْ

الـدَّرْسُ الرَّابِـعَ عَـشَرَ

في الْـبُـسْـــتَـــانِ



ذَهَبْنَا مَعَ أُسْتَاذِ الْعُلُومِ إِلَى أَحَدِ الْبَسَاتِينِ ، فَقَالَ لَنَا :

تَعَالَوْا نَتَعَرَّفْ أَسْمَاءَ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتِ : هَذَا شَجَرُ رُمَّانٍ ، وَهَذِهِ شَجَرَةُ تِينٍ، وَهَذِهِ شَجَرَةُ بُرْتُقَالٍ مُثْمِرَةٌ ، وَهَذَا جَزَرٌ وخَسٌّ ، وَهَذِهِ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ .

الهدف : التدريب على استخدام أسماء الإشارة استخدامًا صحيحًا.

تَـدْرِيـبَــــاتٌ

-١-

– أَيْنَ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ مَعَ أُسْتَاذِهِمْ ؟

– مَا لَوْنُ ثَمَرِ الْبُرْتُقَالِ ؟

-٢-



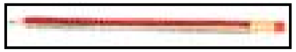
ـــ هَـذَا غُصْنُ شَجَرَةٍ .



ـــ هَذِهِ شَجَرَةُ تِينٍ .



ـــ .... مِسْطَرَةٌ .



ـــ .... قَـلَـمٌ .



ـــ .... كُرْسِيٌّ .



ـــ .... عُصْفُورٌ .



ـــ .... سَيَّارَةٌ .

(١) يجيب التلميذ والتلميذة عن الأسئلة .

(٢) يملأ التلميذ والتلميذة الفراغ باسم إشارة مناسب على مثال السطر الأول.

-٣-

ع م و ل - ت ب ا ن

....

....

-٤-

جَمِيلَةٌ	....	....	....	....		....
بُرْتُقَالٌ	....	....	....	....	....	....
تِينٌ	....	....				....
الْعُلُومُ	....	....	....	....		....

(٣) يركب التلميذ والتلميذة كلمتين من كل مجموعة حروف ويكتبانها.

(٤) يحلل التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يكتبانها في المستطيل الأخير مضبوطة بالشكل.

- ٥ -

الْعُلُومُ - الْأُسْتَاذُ - النَّبَاتُ - الْمَدْرَسَةُ - الشَّجَرَةُ

الشَّمْسُ	الْقَمَرُ
....	....
....	....
....	....

- ٦ -

ـــــٌ	ـــــً	ـــــٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

(٥) يضع التلميذ والتلميذة كل كلمة في العمود المناسب على مثال السطر الأول.

(٦) يرجع التلميذ والتلميذة إلى الدَّرس ويكتبان الكلمات المنونة في النصّ في المكان المناسب.

- ٧ -

– هَـذَا ....
– سَاعَـةٌ .

– هَـذِه ....
– مُعَلِّمٌ .

– ذَاكَ ....
– جَبَـلٌ .

- ٨ -

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

ذَهَبْنَا مَعَ أُسْتَاذِ الْعُلُومِ إِلَى أَحَدِ الْبَسَاتِينِ .

....

....

- ٩ -

نَـشَـاطٌ لُغَـوِيٌّ :

(٧) يكمل التلميذ والتلميذة الجمل في العمود الأول من عندهما، وفي العمود الثاني يستخدمان اسم الإشارة المناسب.

(٩) يطلب المعلم والمعلمة من تلميذ أو تلميذة ذكر اسم، ويطلبان من غيرهما أن يدخل عليه اسم الإشارة. ويمكن للمعلم والمعلمة أن يعرضا للتلاميذ والتلميذات عددًا من الرسوم أو المجسمات أو محتويات الفصل ويطلبان من أحدهما أن يسميها ومن آخر أن يستخدم معها اسم الإشارة المناسب.







الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ :

خَالِدٌ وَهِنْدٌ

كَبِرَ خَالِدٌ وَدَخَلَ الْمَدْرَسَةَ ،
وَكَبِرَتْ هِنْدٌ وَدَخَلَتِ* الْمَدْرَسَةَ .

خَالِدٌ يُنَظِّمُ كُتُبَهُ وَيُحَافِظُ عَلَى دَفَاتِرِهِ ،
وَأُخْتُهُ هِنْدٌ تُحَافِظُ عَلَى كُتُبِهَا وَدفَاتِرِهَا .

خَالِدٌ يُسَاعِدُ أُسْرَتَهُ عَلَى النَّظَافَةِ وَالنِّظَامِ ،
وَهِنْدٌ تُسَاعِدُ أُمَّهَا عَلَى تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَنَظَافَتِهِ .

الهـدف : المزيد من التدريب على مهارات سبقت.

* حُركت التاء بالكسر لمنع التقاء الساكنين.

تَـدْرِيـبَـــاتٌ

-١-

١ - مَا اسْمُ أُخْتِ خَالِدٍ ؟

٢ - مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ ؟

٣ - عَلَى مَاذَا تُسَاعِدُ هِنْدٌ أُمَّهَا ؟

- يُنَظِّمُ خَالِدٌ كُتُبَهُ وَيُحافِظُ عَلَى دَفَاتِرِهِ.

- اِسْمُ أُخْتِ خَالِدٍ هِنْدٌ .

- تُسَاعِدُ هِنْدٌ أُمَّهَا عَلَى تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَنَظَافَتِهِ .

-٢-

الْمَدْرَسَة - النِّظَام - الْمَنْزِل - النَّظَافَة - الْأُسْرَة - التَّرْتِيب .

-٣-

.... كُتُب ـــــ .... دَفَـاتِر ـــــ .... أُمّ ـــــ .... سَبُّورَة .

.... ـــــ .... ـــــ .... ـــــ ....

(١) يصل التلميذ والتلميذة كل سؤال بجوابه المناسب، ويقرآنهما.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويراعيان صحة نطق (ال) فيها ويميزان نوعها.

(٣) يدخل التلميذ والتلميذة (ال) على الكلمات ثم يكتبانها.

-٤-

يُحَـافِظُ - النِّظَـامُ - كُتُبَهَـا - يُسَـاعِدُ - النَّظَـافَةُ - دَفَـاتِرَهَـا

-٥-

١ - دَخَلَ - الْمَدْرَسَـةَ - خَالِـدٌ

....

٢ - هِنْـدٌ - كُتُبَـهَـا - تُنَظِّـمُ

....

٣ - خَالِـدٌ - أُسْرَتَهُ - يُسَاعِـدُ - عَـلَى النِّظَـامِ

....

-٦-

١ - دَخَلَتْ .... الْمَدْرَسَةَ .

٢ - خَالِـدٌ .... كُتُبَهُ .

٣ - هِنْـدٌ .... أُمَّهَا .

٤ - .... خَالِـدٌ وَكَبِرَتْ ....

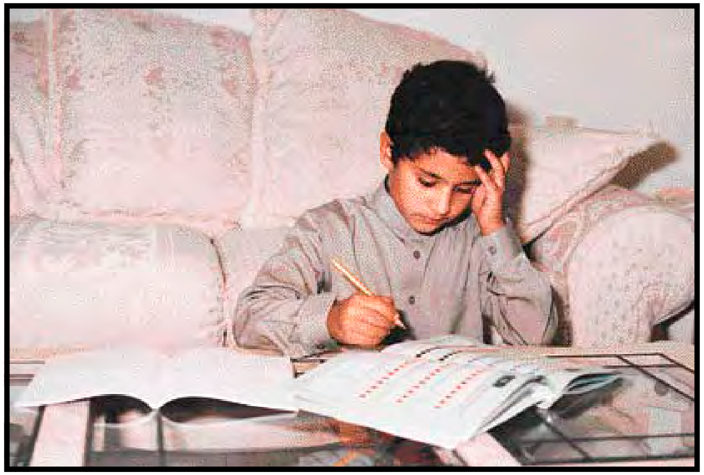
(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويلاحظان مد (الألف) وينطقانه مشبعًا.

(٥) يركب التلميذ والتلميذة جملًا من الكلمات ويكتبانها ثم يقرآنها.

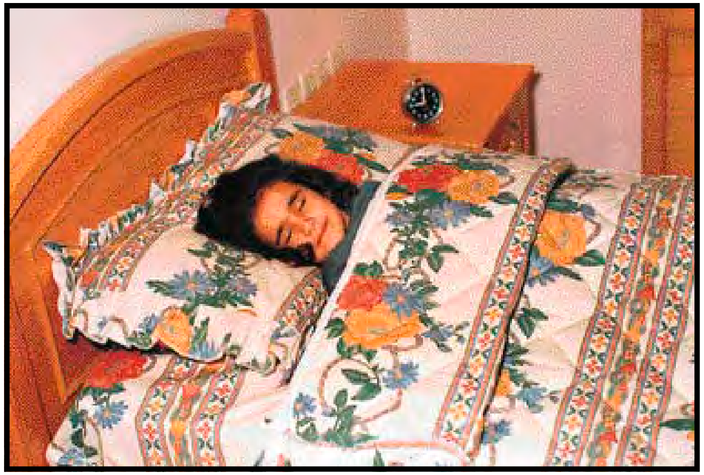
(٦) يكمل التلميذ والتلميذة الجمل بكلمات مناسبة من الدَّرْس.

تَعْبِيرٌ :









(٧) يعبر التلميذ والتلميذة عما في الصور مع ملاحظة ما فيها من تصرفات صحيحة.

- ٨ -

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

هِنْدٌ تُسَاعِدُ أُمَّهَا عَلَى التَّرْتِيبِ وَالنَّظَافَةِ .

....

- ٩ -

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ :

....

....

....

(٩) يختار المعلم والمعلمة عددًا من كلمات الدَّرْس تشتمل على (ال) الشمسية والقمرية ويمليانها على التلاميذ والتلميذات.

الـدَّرْسُ السَّـادِسَ عَـشَرَ :

تِـلْمِيذٌ أَمِيـنٌ







ضَـاعَ قَلَمُ مَنْصُورٍ . وَجَـدَ خَالِـدٌ الْقَلَمَ .

أَسْرَعَ خَالِـدٌ إِلَى المُعَلِّم ، وَقَالَ :

وَجَـدْتُ هَـذَا الْقَلَمَ يَا أُسْتَاذُ .

قَالَ الْمُعَلِّمُ : لِمَنْ هَـذَا الْقَلَمُ ؟

قَالَ مَنْصُورٌ : هَـذَا قَلَمِي .

أَعْطَى الْمُعَلِّمُ مَنْصُوراً الْقَلَمَ ، وَقَالَ لِخالِدٍ :

شُكْـرًا لَكَ ، أَنْـتَ تِلْمِيذٌ أَمِينٌ .

الهـدف : المزيد من التدريب على بعض الأساليب والمهارات السابقة.

تَدْرِيبَـــاتٌ

- ١ -

١ ــ وَجَـدَ .... الْقَـلَـمَ.

٢ ــ أَنْـتَ تِـلْـمِيذٌ ....

٣ ــ .... لَـكَ .

٤ ــ لِـمَـنْ هَـذَا .... ؟

- ٢ -

ــ هَـذَا قَـلَـمٌ .

ــ ....

ــ هَـذِهِ وَرَقَـةٌ .

ــ ....

- ٣ -

ــ أَنْـتَ تِلْمِيـذٌ .

ــ ....

ــ أَنْـتِ تِلْمِيـذَةٌ .

ــ ....

---

(١) يكمل التلميذ والتلميذة الجمل بما يناسبها من الدَّرْس.

(٢) و (٣) يكمل التلميذ والتلميذة بكلمات وفق المثالين.

-٤-

تِلْمِيـذٌ - ضَـاعَ - أَمِيـنٌ - أُسْتَاذٌ - قَـالَ - هَـذَا - مَنْصُـورٌ .

-٥-

مَنْصُورٌ - خَالِدٌ - مَنْصُوراً - جَمِيعاً - مَنْصُورٍ - شُكْراً - تِلْمِيذٌ - أَمِينٌ .

-٦-

أَنْـتَ - أَمِينٌ - تِلْمِيذٌ — ....

ضَاعَ - مَنْصُورٍ - قَلَمُ — ....

أَسْرَعَ - الْمُعَلِّمِ - خَالِدٌ - إِلَى — ....

---

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يفرقان بين المد بالألف والواو والياء شفويًا.

(٥) ينطق التلميذ والتلميذة الكلمة منونة ويفرقان بين حركات التنوين.

(٦) يركب التلميذ والتلميذة من الكلمات جملًا ويكتبانها.

- ٧ -

إِمْـلَاءٌ مَنْـظُـورٌ :

....

....

....

- ٨ -

وجد خالد قلم منصور . أعطى المعلم منصورا القلم .

- ٩ -

نَـشَـاطٌ لُغَـوِيٌّ :

(٧) يختار المعلم والمعلمة كلمات من الدَّرْس فيها مد بالألف أو الواو أو الياء ويعرضانها أمام التلاميذ والتلميذات ثم تحجب وتملى إِملاءً منظورًا.

(٨) يضبط التلميذ والتلميذة حروف الكلمات بالحركات الصحيحة مع الاستعانة بالدرس.

(٩) يشير المعلم والمعلمة إلى شيء ويطلب من التلاميذ والتلميذات الإِشارة إليه بـ (هذا) أو (هذه).

الـدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ :

بَيْتُ خَالِدٍ



خَالِدٌ يَقُولُ : أَنَا أَسْكُنُ مَعَ أَهْلِي . بَيْتُنَا وَاسِعٌ ، فِيهِ غُرَفٌ كَثِيرَةٌ وَحَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ . الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ، فِيهَا شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ ، ونَخَلَاتٌ مُثْمِرَاتٌ ، وَزَهَرَاتٌ مُتَفَتِّحَاتٌ . أَنَا أُحِبُّ الْخُضْرَةَ وَالْجَمَالَ .

الهـدف : معرفة التاء المربوطة والمفتوحة والتدريب عليهما.

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

ـــــ أَنَا أَسْكُنُ مَعَ ....　　　ـــــ بَيْتُنَا ....

ـــــ .... جَمِيلَةٌ .　　　ـــــ أَنَا .... الْخُضْرَة .

- ٢ -

جَمِيلَة - حَدِيقَة - كَبِيرَة - الْخُضْرَة .

مُثْمِرَات - مُتَفَتِّحَات - زَهَرَات - نَخَلَات .

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :

- ٣ -

عَالِيَة	وَاسِعَة	شَجَرَة	كَبِيرَة	جَمِيلَةٌ
....	....	....	....	....
عَالِيَات	وَاسِعَات	شَجَرَات	كَبِيرَات	جَمِيلَات
....	....	....	....	....

---

(١) إكمال الجملة بما يناسبها من الدَّرْس.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ويفرقان بين نطق التاء المربوطة ونطق التاء المفتوحة في حال الوقف، ويوجه المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات إِلى صورة كتابة كلٍّ منها، ثم يكتبونها.

- ٤ -

النَّظَافَـة ـة ....

كَـبِيـرَة ة ....

- ٥ -

مُثْمِـرٌ	شَجَرٌ	زَهْرٌ	غُرَفٌ	نَخْلٌ
مُثْمِـرَةٌ	....	....	....	....
مُثْمِـرَاتٌ	....	....	....	....

- ٦ -

تَعْـبِـيـرٌ :

(٤) يكتب التلميذ والتلميذة التاء المربوطة ويكرران كتابتها، ويلاحظان اختلاف الشكل في حالة اتصالها وانفصالها.

(٥) الإكمال وفق المثال الأول.

(٦) يطلب المعلم والمعلمة من كل تلميذ وتلميذة التعبير عن بيته وما يشتمل عليه من غرف وحدائق وحيوانات وألعاب وغيرها.

-٧-

أُحَلِّلُ :

مَـدِينَـة	....	....	....	....
عَـالِيَـة	....	....	....	....
حَدِيقَـة	....	....	....	....
يَقُـول	....	....	....	
كَثِيـرَة	....	....	....	....

-٨-

أُرَكِّبُ وَأَكْتُبُ :

ن ا خ ل ت – ت ر ش ج ا – هـ ا ز ت ر

....

- ٩ -

واسِعٌ - حَدِيقَةٌ - غُرَفٌ - كَبِيرَةٌ - زَهَرَاتٌ - بَيْتٌ

- ١٠ -

أَنَا - بُيُوت - بَيْتُنَا - حَدِيقَة - النَّظَافَة - جَمِيلَة - يَقُولُ .

- ١١ -

إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ :

الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ، فِيها شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ ، وَنَخَلَاتٌ مُثْمِرَاتٌ

....

(٩) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويلاحظان تنوين الضم.

(١٠) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويشبعان المد بالألف والواو والياء مع التمثيل بحركات اليد والفم.

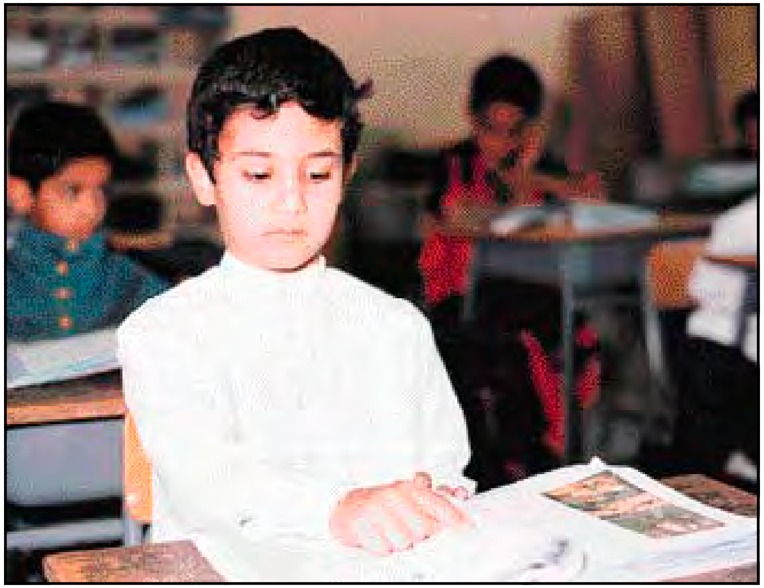
(١١) يوضح المعلم والمعلمة للتلاميذ والتلميذات ما في العبارة من تاء مفتوحة وتاء مربوطة ويوجهانهم إلى صورة كل منها، ثم يكتبونها.

الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ :

أُحِبُّ بَيْتَنَا

أَنَا أُحِبُّ بَيْتَنَا   لِأَنَّ فِيهِ جَدَّنَا
وَفِيهِ أُمِّي وَأَبِي   وَفِيهِ أُخْتِي وَأَنَا
وَحَوْلَهُ حَدِيقَةٌ   أَشْجَارُهَا تُظِلُّنَا
وَجَارُنَا نُعِزُّهُ   كَأَنَّهُ أَخٌ لَنَا
يَا بَيْتَنَا يَا بَيْتَنَا   فِيكَ السَّعَادَةُ وَالهَنَا

الـدَّرْسُ التَّـاسِعَ عَشَرَ :



خَـالِـدٌ يَكْتُبُ

خَالِدٌ تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ .

خَالِدٌ تَعَلَّمَ كَيْفَ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ .



خَالِدٌ يَكْتُبُ فِي السَّبُّورَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

الصَّلاةُ عِمَادُ الدِّينِ .

النَّظَافَةُ أَسَاسُ الصِّحَّةِ .

الصِّدْقُ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ .

الشُّكْرُ لِلَّهِ وَحْدَهُ .

الهـدف : معرفة الشدة وحركاتها والتدريب عليها.

تَـدْرِيـبَــاتٌ

- ١ -

١ - خَالِدٌ تِلْمِيذٌ فِي ....

٢ - تَعلَّمَ كَيْفَ .... وَ ....

٣ - .... عِمَادُ الدِّينِ .

٤ - النَّظَافَةُ .... الصِّحَّةِ .

٥ - .... لِلَّهِ وَحْدَهُ .

- ٢ -

الصَّفِّ - تَعَلَّمَ - الصَّلَاةُ - الدِّينِ - النَّظَافَةُ

الشُّكْرُ - الصِّحَّةُ - الصِّدْقُ - السَّبُّورَةُ .

- ٣ -

خَطٌّ (..............)   خَطٍّ (..............)   خَطًّا (..............)

(١) يكمل التلميذ والتلميذة الفراغات، ثم يقرآن الجملة.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويلاحظان الشدة مع حركتها.

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يتعرفان الحروف المنونة المشددة، وينطقانها نطقًا سليمًا. ثم يكتبان الحرف المشدد المنون أمامها.

-٤-

الصَّلَاة - الدِّين - الشُّكْر - النَّظَافَة - الصِّدْق .

-٥-

.... تلْمِيذ - .... صفَة - .... صورَة - .... صف .

-٦-

أُحَلِّلُ :

جَمِيل	....	....	....			....
تِلْمِيذ	....	....	....	....		....
الصَّلَاة	....	....	....	....		....
النَّظَافَة	....	....	....	....	....	....

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ويوجهان إلى التركيز على (ال) الشمسية في النطق ويوضح لهما ملازمة الشدة للحرف الذي بعدها دائما.

(٥) يدخل التلميذ والتلميذة (ال) على الكلمات، ويسميانها، ثم يضبطان الحرف الذي بعدها.

(٦) يحلل التلميذ والتلميذة كل كلمة ثم يكتبانها.

- ٧ -

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

النَّظَافَةُ أَسَاسُ الصِّحَّةِ .

....

- ٨ -

إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ :

الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ ، الشُّكْرُ لِلَّهِ وَحْدَه .

....

- ٩ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

(٨) يوضح المعلم والمعلمة للتلاميذ والتلميذات ما في العبارة من حروف مشددة.

(٩) يأتي التلميذ والتلميذة بكلمة، ويدخل تلميذ آخر وتلميذة أخرى عليها (ال)، ويبين ثالث نوعها (شمسية أو قمرية) وهكذا.

الـدَّرْسُ الْعِـشْـرُونَ

هَـدِيَّـةُ خَـالِـدٍ





دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَفِي يَدِهِ هَدِيَّةٌ .

سَلَّمَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التَّلَامِيذِ وَقَالَ :

هَذِهِ هَدِيَّةٌ لِخَالِدٍ . خَالِدٌ تِلْمِيذٌ مُنَظَّمٌ ،

يَجْلِسُ فِي الفَصْلِ مُنْتَبِهاً ،

لَا يَتَكَلَّمُ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ .

وَقَفَ خَالِدٌ ثُمَّ تَقَدَّمَ وَتَسَلَّمَ الْهَدِيَّةَ ،

وَشَكَرَ أُسْتَاذَهُ .

الهـدف : المزيد من التدريب على مهارات سابقة.

تَـدْرِيـبَــاتٌ

- ١ -

١ - مَاذَا قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ لِخَالِدٍ ؟
٢ - لِمَاذَا أَعْطَى الْمُعَلِّمُ خَالِداً هَدِيَّةً ؟
٣ - مَاذَا نُسَمِّي التِّلْمِيذَ الَّذِي يَتَكَلَّمُ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ ؟
٤ - مَاذَا قَالَ خَالِدٌ لِمُعَلِّمِهِ عِنْدَمَا تَسَلَّمَ الْهَدِيَّةَ ؟

- ٢ -

هَدِية - سَلم - مُنَظم - الْمُعَلم - يَتَكَلم - يُحِب - تَقَدم .

- ٣ -

مُعَلِّمَـةٌ	مُعَلِّمُـهُ
أُسْتَاذَةٌ	أُسْتَاذُهُ
مُنْتَبِهَـةٌ	مُنْتَبِـهٌ

---

(١) يجيب التلميذ والتلميذة عن الأسئلة.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويتعرفان الحرف المشدد، ويضبطانه.

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويوجه المعلم والمعلمة نظر التلاميذ والتلميذات إلى الفرق بين الهاء والتاء المربوطة.

- ٤ -

م ن م ظ ....

ي ت م ك ل ....

د ت ق م ....

- ٥ -

١ - سَلَّمَ - التَّلَامِيذِ - الْمُعَلِّمُ - عَلَى ....

٢ - تِلْمِيذٌ - خَالِدٌ - مُنَظَّمٌ ....

٣ - خَالِدٌ - مِنْ غَيْرِ - يَتَكَلَّمُ - إِذْنٍ - لَا ....

- ٦ -

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ . ...

هَـذِهِ هَدِيَّةُ خَالِـدٍ . ...

(٤) يركب التلميذ والتلميذة كلمة من كل مجموعة حروف ثم يكتبانها.

(٥) يركب التلميذ والتلميذة جملة من كلمات كل سطر ثم يكتبان الجمل ويقرآنها.

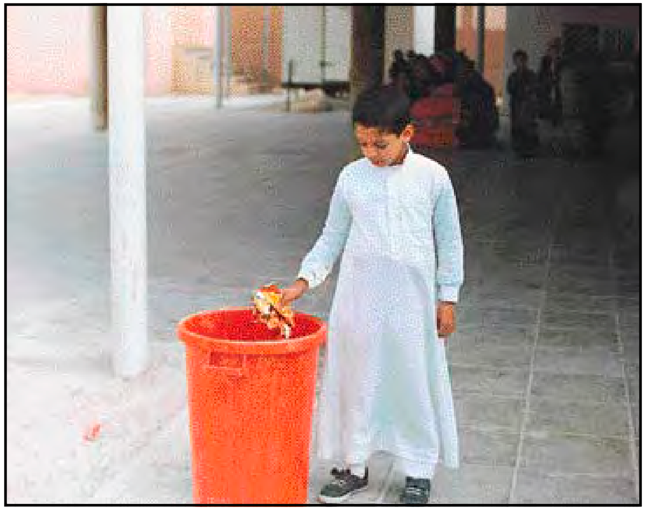
تَعْبِيرٌ :

– ٧ –









نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

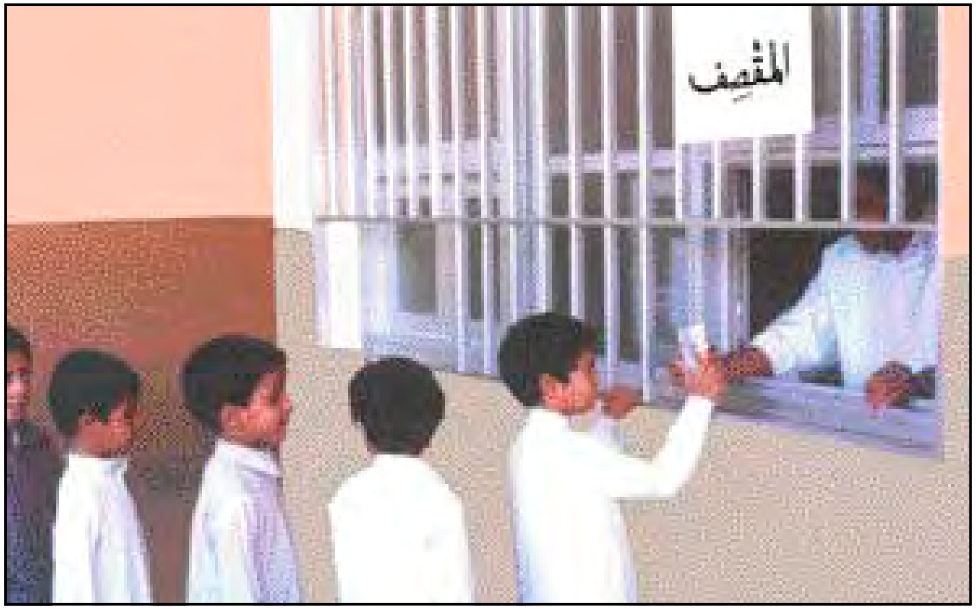
– ٨ –

(٧) يناقش المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات في مدلول الصور ويبينان لهم السلوك الإيجابي والسلبي فيها، وذكر مواقف أخرى مماثلة.

(٨) يأتي تلميذ وتلميذة بكلمة مشددة، ويكتبها غيرهما حتى تستكمل الحركات الثلاث مع الشدة ويشترك جميع التلاميذ والتلميذات.

الـدَّرْسُ الحَـادِي وَالْعِـشْـرُونَ

مَـقْـصِـفُ الْـمَـدْرَسَـةِ



فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ الطَّوِيلَـةِ ، يَذْهَبُ خَالِـدٌ إِلَى الْمَقْصِفِ ، وَيَشْـتَـرِي الْحَلِيبَ وَالْمَأْكُـولَاتِ الْمُفِيـدَةَ .

يَقِفُ خَالِـدٌ فِي الصَّفِّ دُونَ مُزَاحَمَـةٍ ، وَيَأْخُذُ حَاجَاتِـهِ .

خَالِـدٌ تِلْمِيـذٌ مُؤَدَّبٌ ، يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ .

الهـدف : المزيد من التدريب على مهارات سابقة.

تَـدْرِيـبَـــاتٌ

-١-

١ – أَيْنَ يَذْهَبُ خَالِدٌ فِي الْفُسْحَةِ ؟ – يقِفُ فِي الصَّفِّ دُونَ مُزَاحَمَةٍ وَيَأْخُذُ حَاجَاتِهِ .

٢ – مَاذَا يَشْتَرِي مِنَ الْمَقْصِفِ ؟ – يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى مَقْصِفِ الْمَدْرَسَةِ .

٣ – كَيْفَ يَأْخُذُ حَاجَاتِهِ مِنَ الْمَقْصِفِ ؟ – يَشْتَرِي الْحَلِيبَ وَالْمَأْكُولَاتِ الْمُفِيدَةَ .

-٢-

قَالَت – الطَّوِيلَة – الْمَأْكُولَات – مُزَاحَمَة – الْمُفِيدَة

وَقْـــت : ....

الْفُسْحَـة : ....

(١) يصل التلميذ والتلميذة كل سؤال بجوابه المناسب، ثم يقرآنها.

(٢) تكتب الكلمات حسب نوع التاء فيها وفق المثال.

- ٣ -

الطَّوِيلَـة　　الصَّـفُّ　　مُـؤَدَّب　　يُحِبُّـه

....

- ٤ -

خالِـدٌ　　يَشْتَرِي　　الْحَـلِيب　　تِلْمِيـذٌ　　الْجَمِيع　　مُزَاحَمَـة

....

- ٥ -

الْحَلِيـبَ - إِلَى - مُزَاحَمَةٍ - تِلْمِيذٌ - الْمُفِيـدَةَ

١ - خَالِدٌ .... مُؤَدَّبٌ .

٢ - يَذْهَبُ خَالِدٌ .... الْمَقْصِفِ .

٣ - يَشْتَرِي خَالِدٌ .... وَالْمَأْكُولَاتِ ....

٤ - يَقِفُ خَالِدٌ فِي الصَّفِّ دُونَ ....

---

(٣) تقرأ كل كلمة ويكتب الحرف المشدد مضبوطًا.

(٤) تقرأ كل كلمة ويكتب حرف المد مع الحرف الممدود.

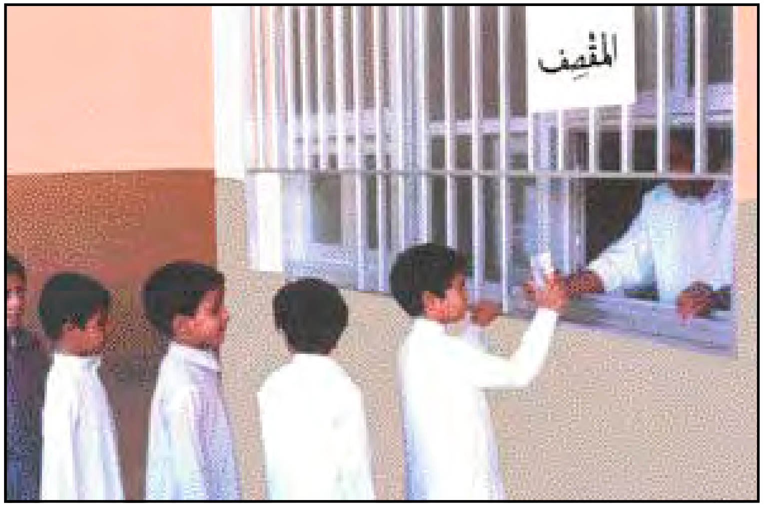
(٥) تكمل الجمل بالكلمة المناسبة، ثم تقرأ الجملة كاملة.

- ٦ -

خَالِدٌ	تِلْمِيذٌ	مُزَاحَمَةٌ	مُؤَدَّبٌ
خَالِدًا	....	....	....
خَالِدٍ	....	....	....

- ٧ -

تَعْبِيرٌ وَمُحَادَثَةٌ :



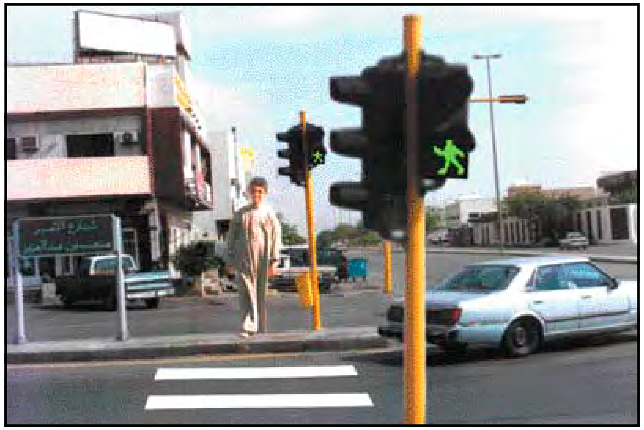
(٦) تكتب الكلمات في السطر الأول منونة وفق العمود الأيمن.

(٧) يحاور المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات حول المقصف ويثيران أمامهم أسئلة متنوعة مثل : كيف يذهبون إلى المقصف ؟ كيف يقفون هناك ؟ ماذا يوجد في المقصف من المأكولات والمشروبات ؟ كيف يتصرفون وهم يحملون ما اشتروه ؟ ما المأكولات المفيدة المفضلة ؟ كيف يتعاملون مع بقايا الطعام والعلب الفارغة ؟ (زيارة تطبيقية مع كل تلاميذ وتلميذات الصف إلى مقصف المدرسة).

الـدَّرْسُ الـثَّـانِـي وَالْـعِــشْــرُونَ

فِــي الـطَّـرِيـقِ







قَـالَ خَالِدٌ لِأُخْتِـهِ هِنْـدٍ :

أَنَا أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ ،

وَلَا أَسِيرُ فِي وَسَـطِ الشَّارِعِ .

وَقَبْلَ أَنْ أَعْبُـرَ الطَّرِيـقَ ،

أَنْظُرُ إِلَى السَّيَّارَاتِ الْقَادِمَـةِ وَالذَّاهِبَـةِ ،

يَمِينـاً وَيَسَـاراً .

قَالَـتْ هِنْـدٌ :

وَأَنَا أَعْبُرُ الطَّرِيقَ إِذَا كَانَتْ إِشَارَةُ الْمُشَاةِ خَضْرَاءَ .

الهـدف : التدريب على المهارات السابقة.

تَـدْرِيـبَـــاتٌ

-١-

١ – مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ قَبْلَ أَنْ يَعْبُرَ الطَّرِيقَ ؟

٢ – مَاذَا قَالَـتْ هِنْدٌ لِأَخِيهَا خَالِـدٍ ؟

٣ – هَلْ يَجُوزُ عُبُورُ الشَّـارِعِ وَإِشَارَةُ الْمُشَاةِ حَمْرَاءُ ؟

-٢-

الطَّرِيق – الشَّارِع – الْمُشَاة – السَّيَّارَات – الذَّاهِبَة

الـرَّصِيف : ....

الْـقَادِمَـة : ....

(٢) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمات في مكانها المناسب حسب نوع (ال) وفق المثال.

-٣-

طَرِيق - قَادِمَة - يَمِينـاً - أَسِيرُ - سَيَّارَات - مُشَاة

....

-٤-

- قَـالَ خَـالِدٌ لِأُخْتِهِ هِنْدٍ : أَنَـا أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ .

....

- أَنْظُرُ إِلى السَّيَّارَاتِ الْقَادِمَةِ وَالذَّاهِبَةِ ، يَمِينـاً وَيَسَـاراً.

....

-٥-

قـال خالـد : أنـا لا أسير في وسط الشارع .

(٣) يكتب التلميذ والتلميذة الحرف الممدود مع حرف المد تحت كل كلمة.

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الجمل ويكتبان الكلمات المنونة مع ضبط الحرف المنون.

(٥) يضبط التلميذ والتلميذة حروف الكلمات بالحركات الصحيحة مع الاستعانة بالدرس.

– ٦ –

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

– ٧ –

إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ :

أَنَا أَعْبُرُ الطَّرِيقَ إِذَا كَانَتْ إِشَارَةُ الْمُشَاةِ خَضْرَاءَ .

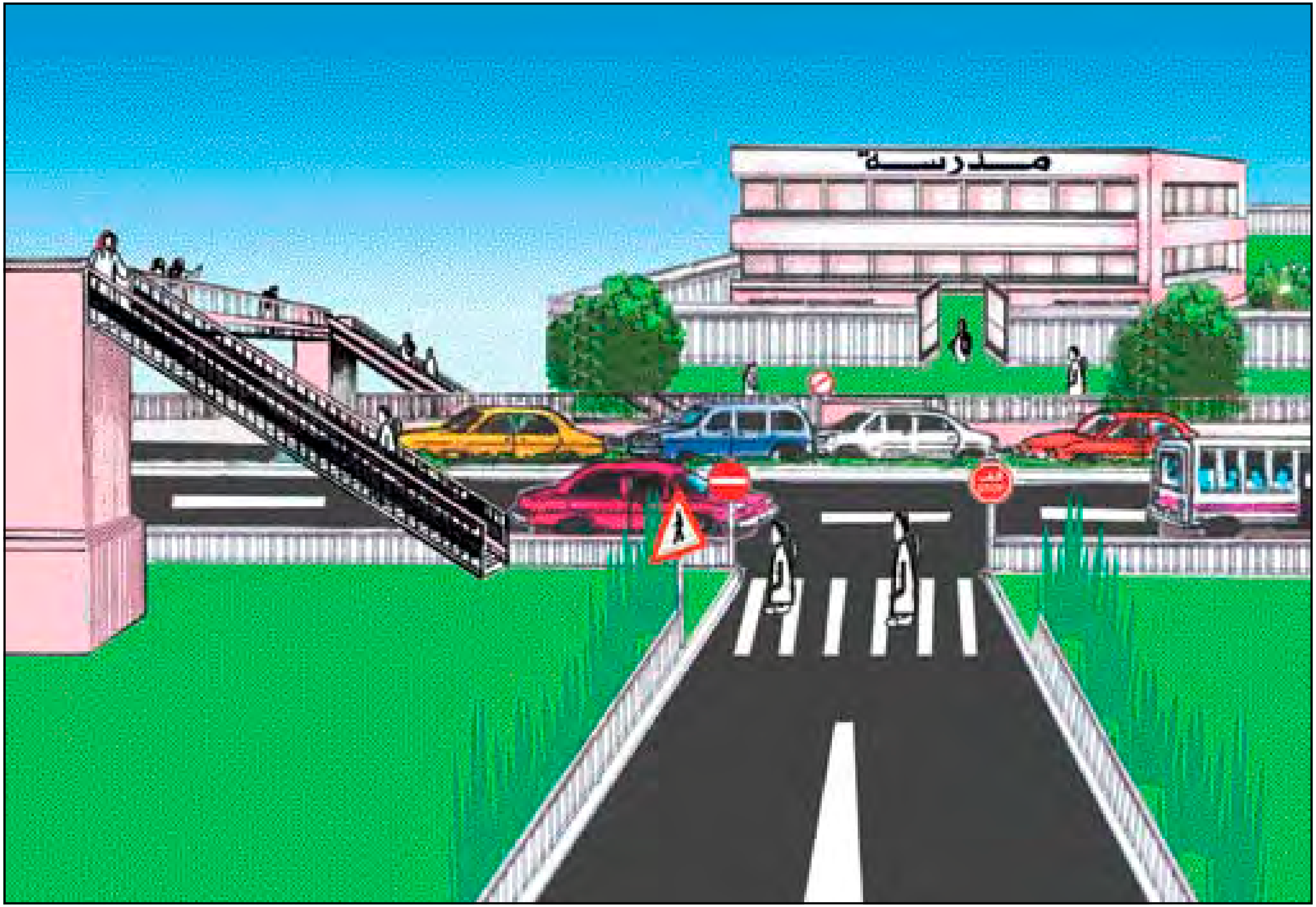
....

....

(٦) ينمي المعلم والمعلمة قدرة التلاميذ والتلميذات على الإِتيان بكلمات متضادة على غرار ما في الدرس : (ذاهبة – قادمة) – (يمينًا – يسارًا).

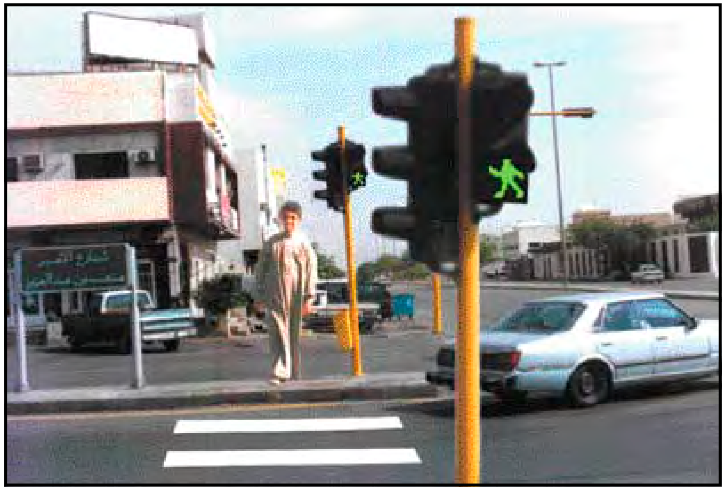
(٧) يناقش المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات ما في العبارة من مد بالألف ومد بالياء، وتاء مفتوحة وأخرى مربوطة، و(ال) الشمسية و(ال) القمرية.

مُـحَــادَثَــــةٌ



– يتعرف التلاميذ والتلميذات وظائف لافتات المرور الإرشادية، واستعمال الممرات الصحيحة، وأهميتها للسلامة عن طريق مناقشة المعلم والمعلمة حولها.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ



اِحْذَرْ

اِحْذَرْ اِحْذَرْ
لَا تَتَقَدَّمْ
فَإِذَا لَاحَ
قِفْ بِهُدُوءٍ
فَإِذَا لَاحَ
فَاعْبُرْ حَالًا
يَنْجُو دَوْماً

عِنْدَ الْمَعْبَرْ
حَتَّى تَنْظُرْ
الضَّوْءُ الْأَحْمَرْ
لَا تَتَحَيَّرْ
الضَّوْءُ الْأَخْضَرْ
لَا تَتَأَخَّرْ
مَنْ يَتَبَصَّرْ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ



نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ :

يَوْمُ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالثُّلَاثَاءِ وَالْأَرْبِعَاءِ ،

نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ وَنَرْسُمُ وَنَلْعَبُ .



وَيَوْمُ الْخَمِيسِ وَالْجُمُعَةِ عُطْلَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ ،

نَزُورُ الْأَقَارِبَ وَالْأَصْدِقَاءَ .



نَحْنُ نُحَافِظُ عَلَى الْوَقْتِ ،

نَحُلُّ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ ،

وَنُنَظِّمُ أَعْمَالَنَا كُلَّ يَوْمٍ .

تَدْرِيبَاتٌ

-١-

١ – عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ	سَبْعَةُ أَيَّامٍ	خَمْسَةُ أَيَّامٍ
٢ – نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	خَمْسَةَ أَيَّامٍ	سَبْعَةَ أَيَّامٍ
٣ – الْعُطْلَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ	يَوْمُ الْجُمُعَةِ	يَوْمُ الْخَمِيسِ وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ
٤ – فِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ	نَنَامُ وَنَلْعَبُ	نَزُورُ الْأَقَارِبَ وَنَحُلُّ الْوَاجِبَاتِ

-٢-

كُلَّ	(لَّ)	الثُّلَاثَاء	(............)
أَيَّام	(............)	نَحُلُّ	(............)
السَّبْت	(............)	نُنَظِّمُ	(............)

(١) يختار التلميذ والتلميذة ما يناسب كل عبارة مما أمامها ويضعان تحتها خطاً.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة كلمات كل مجموعة ويشبعان حركة الحرف المشدد حسب حركة شدته ثم يكتبان الحرف المشدد وفق المثال الأول.

-٣-

نَذْهَبُ - خَمْسَـةَ - إِلَى الْمَدْرَسَـةِ - أَيَّـامٍ

....

الْقِرَاءَةَ - وَالْكِتَابَةَ - نَتَعَلَّمُ - والأَنَاشِيـدَ

....

نَحْنُ - الْوَقْتِ - عَلَى - نُحَافِظُ

....

-٤-

كُـلَّ	كُ	لَّ			
نَتَعَلَّمُ	....	....	....	....	....
نُنَظِّمُ	....	....	....	....	
أَيَّام	....	....	....		

(٣) يركب التلميذ والتلميذة جملة من كلمات كل سطر ويكتبانها ثم يقرآنها.

(٤) يحلل التلميذ والتلميذة الكلمات ويضعان الشدة مع الحرف المشدد وفق المثال.

- ٥ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

- ٦ -

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ :

....

....

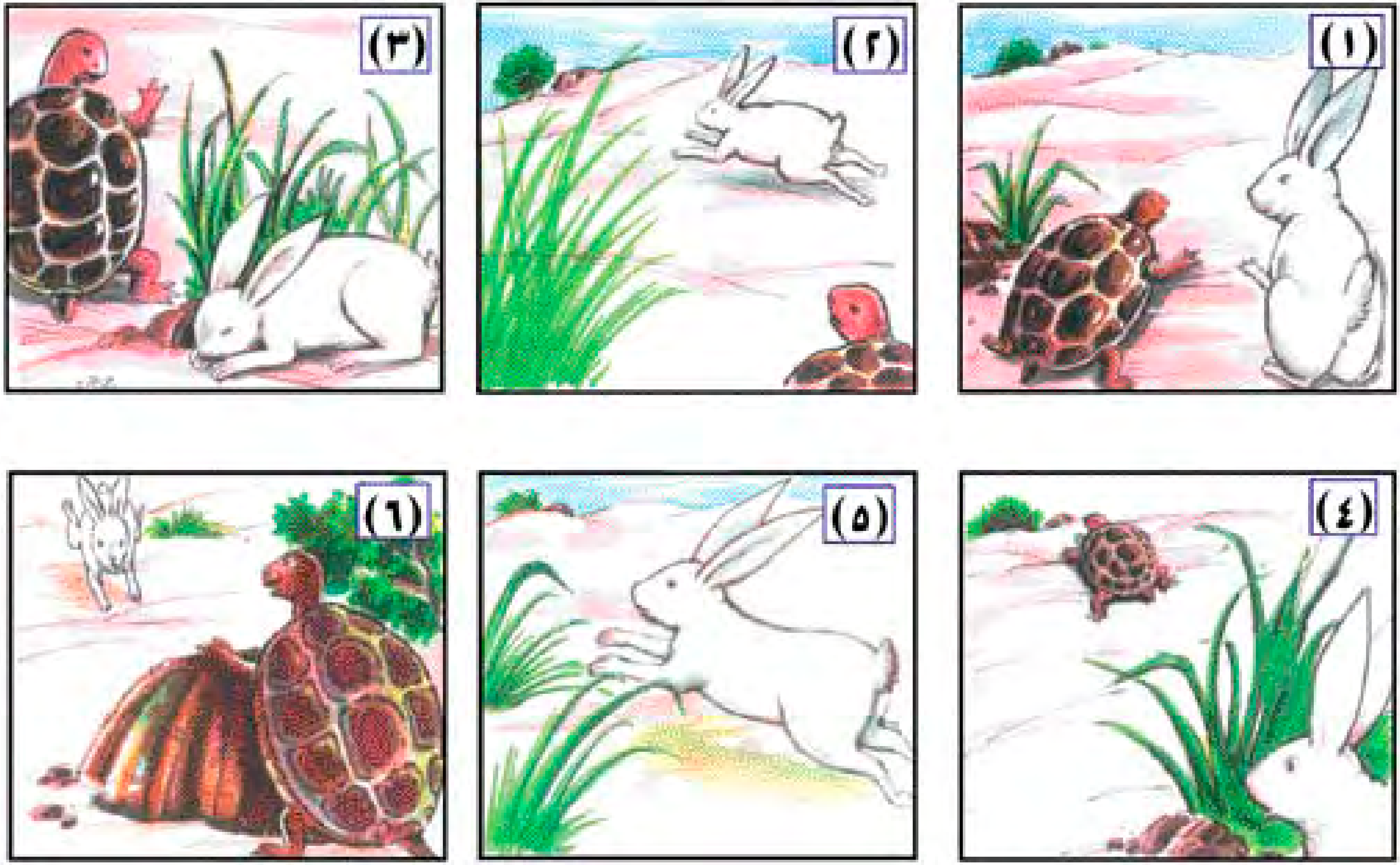
....

(٥) يأتي المعلم والمعلمة بكلمات مشددة بالحركات الثلاث من الكلمات التي سبق أن درسها التلاميذ والتلميذات ويناقشونهم في الإتيان بكلمات مشابهة.

(٦) يختار المعلم والمعلمة كلمات مشددة بالحركات الثلاث من الكلمات التي سبق أن درسها التلاميذ والتلميذات وتملى عليهم.

- ٧ -

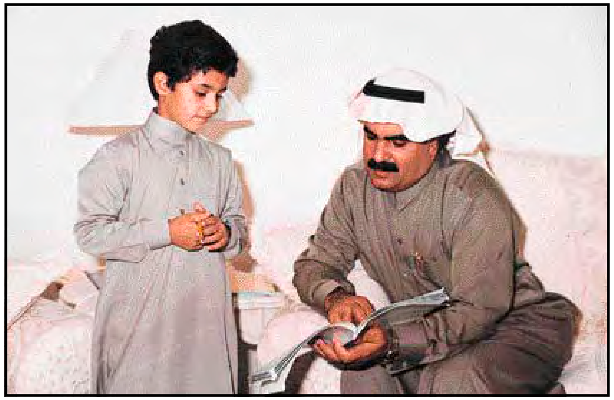
تَعْبِيرٌ :



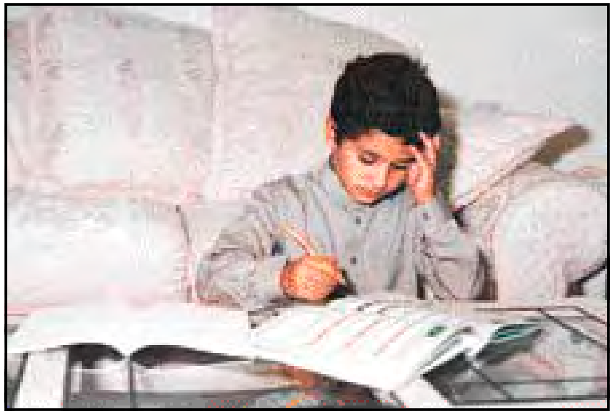
(٧) تعبير ومحادثة حول القيم السلوكية المراد غرسها مثل : عدم الغرور من خلال قصة السباق بين الأرنب والسلحفاة.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

عَمِلْتُ الْوَاجِبَ



قَالَ خَالِدٌ لِوَالِدِهِ : أَنَا كَتَبْتُ وَاجِبَ الْقِرَاءَةِ ،
سَاعِدْنِي يا أَبِي عَلَى حَلِّ وَاجِبِ الرِّيَاضِيَّاتِ .
نَظَرَ الْأَبُ فِي الْكِتَابِ وَقَالَ : الوَاجِبُ سَهْلٌ ،
فَكِّرْ يَا بُنَيَّ .



فَكَّرَ خَالِدٌ وَفَكَّرَ ، وَحَلَّ الْوَاجِبَ .



جَاءَ خَالِدٌ فَرِحاً وَقَالَ : أَبِي !
حَلَلْتُ الوَاجِبَ ، أَشْكُرُكَ شُكْراً جَزِيلًا .

تَـدْرِيـبَــاتٌ

-١-

١ – مَاذَا قَالَ خَالِدٌ لِوَالِدِهِ ؟ – قَالَ : عَملْتُ الوَاجِبَ ، أَشْكُرُكَ .

٢ – مَاذَا قَالَ الْأَبُ بَعْدَ أَنْ نَظَرَ فِي الْكِتَابِ ؟ – قَالَ : أَنَا كَتَبْتُ وَاجِبَ الْقِرَاءَةِ .

٣ – مَاذَا قَالَ خَالِدٌ لِأَبِيهِ وَهُوَ فَرِحٌ ؟ – قَالَ الْأَبُ : الْوَاجِبُ سَهْلٌ .

-٢-

يَابُنَيَّ – حَلَّ – فكِّرْ – الرِّيَاض

ـــَّــ	....	....
ـــِّــ	....	....

(١) يصل التلميذ والتلميذة كل سؤال بجوابه المناسب، ثم يقرآنهما.

(٢) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمات في الجدول حسب حركة الشدة.

- ٣ -

ــٌــ	....	....	....
ــًــ	....	....	....

- ٤ -

الْوَاجِب - الْكِتَاب - فِي - جَزِيلًا

ا	....	....
ي	....	....

- ٥ -

كَتَبْتُ - الْقِرَاءَة - عَمِلْتُ - الرِّيَاضِيَّاتِ

(٣) يرجع التلميذ والتلميذة إلى الدرس ويكتبان الكلمات المنونة في الجدول حسب علامة التنوين.

(٤) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمات في الجدول حسب حرف المد.

(٥) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويميزان الكلمة المختلفة في رسم تائها، ويضيف المعلم والمعلمة نماذج أخرى مشابهة.

- ٦ -

– أَنَـا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ .

– أَنَـا ....

– أَنَـا ....

– أَنْتَ كَتَبْتَ الوَاجِبَ .

– أَنْتَ ....

– أَنْتَ ....

- ٧ -

قال خالد لوالده : أنا كتبت واجب القراءة .

- ٨ -

الْوَاجِبَ – أَبِي – شُكْراً – فَرِحـاً

جَـاءَ خَالِدٌ .... ، وَقَالَ : .... ، عَمِلْتُ .... ، أَشْكُرُكَ .... جَزِيلًا .

(٦) يكمل التلميذ والتلميذة من عندهما وَفق السطر الأول.

(٧) يضبط التلميذ والتلميذة حروف الكلمات بالحركات الصحيحة مع الاستعانة بالدَّرْسِ.

(٨) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمات في الفراغ المناسب لها.

- ٩ -

أَكْـتُـبُ بِـخَـطٍّ جَمِيـلٍ :

أَشْكُرُكَ شُكْراً جَزِيلًا

....

....

- ١٠ -

نَـشَـاطٌ لُغَـوِيٌّ :

الابْنُ : أَبِي ، أَنَا كَتَبْتُ وَاجِبَ الْقِرَاءَةِ ، سَاعِدْنِي يَا أَبِي عَلَى حَلِّ وَاجِبِ الرِّيَاضِيَّاتِ .

الْأَبُ : الْوَاجِـبُ سَهْـلٌ ، فَكِّـرْ يَابُنَيَّ .

الابْنُ : (يُفَـكِّـرُ وَيُفَـكِّـرُ) .

الْأَبُ : فَكِّـرْ يَابُنَيَّ .

الابْنُ : (يُفَكِّـرُ) ثُمَّ يَقُـولُ : أَبِي ، عَمِلْـتُ الْوَاجِبَ .

الْأَبُ : أَحْسَنْتَ يَابُنَيَّ .

---

(١٠) يمثل التلاميذ والتلميذات الحوار بحيث يقوم أحدهم بدور الأب والآخر بدور الابن، ويتكرر ذلك. ملحوظة : ما بين الأقواس لا يقرأ، وإنما هو توجيه للحوار.

الـدَّرْسُ الْـسَّـادِسُ وَالْعِـشْـرُونَ

الـتَّـعَــاوُنُ



أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ ، وَأُخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي .

وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ عَلَى السُّفْرَةِ .

وَحِينَ بَدَأْنَا الْأَكْلَ قَالَ أَبِي :

بِاسْمِ اللَّهِ . وَقُلْنَا : بِاسْمِ اللَّهِ .



أَكَلْنَا وَشَبِعْنَا ، وقَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا :

الْحَمْدُ لِلَّهِ .

نَحْنُ نَتَعَاوَنُ جَمِيعاً عَلَى نَقْلِ الصُّحُونِ

وَالْأَطْبَاقِ إِلَى الْمَطْبَخِ .

تَـدْرِيـبَــاتٌ

-١-

١ – أَيْنَ وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ ؟ – قَالَ الْأَبُ : بِاسْمِ اللَّهِ .

٢ – مَاذَا قَالَ الْأَبُ قَبْلَ الْأَكْلِ ؟ – وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ عَلَى السُّفْرَةِ .

٣ – مَاذَا نَقُولُ بَعْدَ الْأَكْلِ ؟ – نَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ .

-٢-

تُسَاعِـدُ – السُّفْـرَةِ – الطَّعَـامَ – الْأَكْلَ

أُمِّي تَطْبُخُ .... ، وَأُخْتِي .... أُمِّي .

وضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ عَلَى ....

بَدَأْنَا ....

---

(١) يصل التلميذ والتلميذة كل سؤال بجوابه المناسب، ثم يقرآنهما.

(٢) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمة في مكانها المناسب، ويقرآن العبارة.

- ٣ -

الطَّعَام - السُّفْرَة - الصُّحُون - كُلّ - مِنَّا - أمِّي

....	....	....	ـُّ
....	....	....	ـَّ
....	....	....	ـِّ

- ٤ -

الْأَكْل - الطَّعَام - الصُّحُون - الْأَطْبَاق - الْمَطْبَخ - التَّعَاوُن

....	....	....	الْـحَمْدُ
....	....	....	الْـسُّفْرَة

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يكتبان الحرف المشدد في المكان المناسب من الجدول.

(٤) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمة حسب نوع (ال) الشمسية أو القمرية.

- ٥ -

الطَّعَام - الْخَمِيس - تُسَاعِد - قَالَ - فِي - الصُّحُون - الْأَطْبَاق - الْفُطُور

ا	....	....	....	....
و	....	....	....	....
ي	....	....	....	....

- ٦ -

أَبِي - أُسَاعِدُ - أَنَا ....

أُمِّي - أُخْتِي - تُسَاعِدُ ....

نَتَعَاوَنُ - جَمِيعاً - نَحْنُ ....

(٥) يكتب التلميذ والتلميذة الكلمات في المكان المناسب وفق حرف المد.

(٦) يركب التلميذ والتلميذة جملة من كلمات كل سطر، ثم يكتبانها ويقرآنها.

- ٧ -

أُحَلِّلُ وأُرَكِّبُ :

تُسَاعِدُ	ت	سا	ع	د	تُسَاعِدُ
شَبِعْنَا	....	....	....	....	....
تَطْبُخُ	....	....	....	....	....
صُحُونٌ	....	....	....		....

- ٨ -

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

حِينَ بَدَأْنَا الْأَكْلَ قُلْنَا : بِاسْمِ اللَّهِ .

....

....

....

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالعِشْرُونَ

بِاسْمِ اللَّه

قُولُوا دَوْمًا بِاسْمِ اللَّهِ
بِاسْمِ اللَّهِ عِنْدَ الصُّبْحِ
بِاسْمِ اللَّهِ عِنْدَ الْأَكْلِ
بِاسْمِ اللَّهِ عِنْدَ الشُّرْبِ
بِاسْمِ اللَّهِ عِنْدَ الدَّرْسِ
بِاسْمِ اللَّهِ عِنْدَ النَّوْمِ
قُولُوا دَوْمًا بِاسْمِ اللَّهِ
بِاسْمِ اللَّهِ بِاسْمِ اللَّهِ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

هِنْدٌ وَالْعَصَافِيرُ

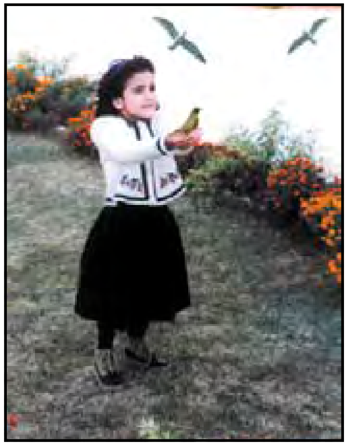


شَاهَدَتْ هِنْدٌ العَصَافِيرَ تُعَلِّمُ صَغِيرَهَا كَيْفَ يَطِيرُ .



سَقَطَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَلَى الْأَرْضِ .

أَسْرَعَتْ هِنْدٌ وَأَمْسَكَتْ بِهِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ .



قَالَتِ الْأُمُّ : يَا هِنْدُ ، اُتْرُكِي الْعُصْفُورَ حَتَّى يَطِيرَ .

سَمِعَتْ هِنْدٌ كَلَامَ أُمِّهَا وَأَطْلَقَتْهُ .

طَارَتِ الْعَصَافِيرُ ، وَطَارَ مَعَهَا الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ فَرِحاً مَسْرُوراً .

تَـدْرِيـبَـــاتٌ

-١-

١ – مَا الَّذِي سَقَطَ ؟ سَقَطَتْ هِنْدٌ – سَقَطَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ .

٢ – مَاذَا سَمِعَتْ هِنْدٌ ؟ صَوْتَ الْعَصَافِيرِ – كَلَامَ أُمِّهَا .

٣ – أَيْنَ سَقَطَ الْعُصْفُورُ ؟ عَلَى الْأَرْضِ – عَلَى الشَّجَرَةِ .

-٢-

١ – سَقَطَ الْعُصْفُورُ .... عَلَى الْأَرْضِ .

٢ – أُتْرُكِي .... ، حَتَّى يَطِيرَ .

٣ – سَمِعَتْ هِنْدٌ ....

٤ – طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ ....

(١) يختار التلميذ والتلميذة الإجابة الصحيحة شفويًّا ويقرآنها.

(٢) يكمل التلميذ والتلميذة الجمل بما يناسبها من الدَّرْس ويقرآنها.

- ٣ -

الْعُصْفُورُ - صَغِيرَهَا - طَارَتْ - مَسْرُوراً - يَطِيرُ - سَعِيدَةٌ - قَالَتْ - الْعَصَافِيرُ

....

....

- ٤ -

أُحَلِّلُ :

تُسَاعِدُ	....	....	....	....
شَاهَدَت	....	....	....	....
اُتْرُكِي	....	....	....	....
مَسْرُوراً	....	....	....	....

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويتعرفان حروف المد في كل كلمة منها ثم يكتبانها.

-٥-

طَ ا رَ   ا لْ عُ صْ فُ و رُ   ا ل صَّ غِ ي رُ   فَ رِ ح اً   مَ سْ رُ و ر اً

....

سَ مِ عَ تْ   هِـ نْ دٌ   كَ لَ ا مَ   أُ مِّ هَـ ا

....

-٦-

نَـشَـاطٌ لُغَـوِيٌّ :

-٧-

إِمْـلَاءٌ مَنْـظُـورٌ :

....

....

....

(٥) يربط التلميذ والتلميذة الحروف لتكوين كلمات ويكتبانها، ثم يقرآن الجملة كاملة في كل سطر.

(٦) يأتي تلميذ وتلميذة بكلمة فيها مد بالواو ويأتي آخران بكلمة فيها مد بالياء. وآخران بكلمة فيها مد بالألف.

(٧) يختار المعلم والمعلمة كلمات فيها مد بالألف والواو والياء من الدَّرْس ومما سبق ويدرب التلاميذ والتلميذات عليها، ثم تملى عليهم.

تَعْبِيرٌ :



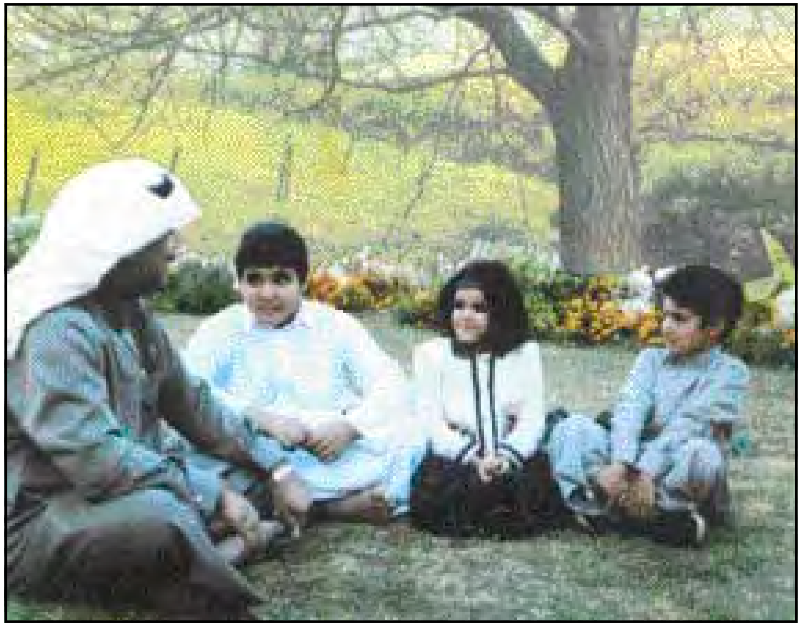




(٨) تعبير ومحادثة عن الصور المعبرة عن قصة هند والعصفور.

الـدَّرْسُ التَّـاسِـعُ وَالْعِـشْـرُونَ

هِنْـدٌ فِـي الْحَدِيقَـةِ



ذَهَبَتْ هِنْدٌ مَعَ أُسْرَتِها إِلَى الْحَدِيقَةِ ،
وَجَلَسَتْ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ .



هِنْدٌ تُشَاهِدُ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ ،
وَتُلَاحِقُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةَ .

أُمُّ هِنْدٍ قَالَتْ لَهَا : الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ؛
يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا .

تَـدْرِيـبَــاتٌ

- ١ -

١ – أَيْنَ ذَهَبَتْ هِنْدٌ مَعَ أُسْرَتِهَا ؟

٢ – أَيْنَ جَلَسَتْ هِنْدٌ ؟

٣ – مَاذَا شَاهَدَتْ هِنْدٌ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

- ٢ -

١ – هِنْدٌ تُشَاهِدُ .... الْجَمِيلَةَ ، وَتُلَاحِقُ .... الْمُلَوَّنَةَ .

٢ – أُمُّ هِنْدٍ .... لَهَا : الْحَدِيقَةُ .... ، يَجِبُ أَنْ .... عَلَيْهَا.

(١) يجيب التلميذ والتلميذة عن الأسئلة من الدَّرْس شفويًّا.

(٢) يكمل التلميذ والتلميذة التدريب بكلمات مناسبة من الدَّرْس ويكتبانها.

– ٣ –

أُحَلِّلُ وأُرَكِّبُ :

قَالَتْ	....	....	....		....
تُشَاهِدُ	....	....	....	....	....
تُلَاحِقُ	....	....	....	....	....
نُحَافِظُ	....	....	....	....	....

– ٤ –

زُهُــور (...............)   حَدِيقَة (...............)

طُيُــور (...............)   جَمِيلَة (...............)

سُرُور (...............)   صَغِيرَة (...............)

(٣) تقرأ الكلمات ويلاحظ حرف المد الملون وتحلل الكلمة ثم تكتب.

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويتعرفان حرف المد فيها ويكتب بين الأقواس.

- ٥ -

الْحَدِيقَة - الزُّهُور - الصَّغِيرَة - الْفَرَاشَات - الْمُلَوَّنَة - الشَّجَرَة .

الشَّمْس	....	....	....
الْقَمَر	....	....	....

- ٦ -

ت ذَهَبَت - جَلَسَت - الْفَرَاشَات ....

ة أُسْرَة - زَهْرَة - شَجَرَة ....

ـة الْحَدِيقَة - جَمِيلَة - الْمُلَوَّنَة ....

---

(٥) تقرأ الكلمات، ثم تكتب في الحقل المناسب لها وَفق المثال.

(٦) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ويبين المعلم والمعلمة لهم الفرق بين أشكال التاء ونطقها آخر الكلمة، ثم يكتب شكل التاء أمام كل مجموعة.

– ٧ –

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

– ٨ –

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ؛ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا .

....

....

....

– ٩ –

تَعْبِيرٌ وَمُحَادَثَةٌ :

(٧) يعرف المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات بلعبة الشمس والقمر بأن يرفعوا أيديهم اليمين إلى فوق عندما يسمعون منه كلمة تبدأ بـ (ال) القمرية، وأن يرفعوا أيديهم الشمال عندما يسمعون كلمة تبدأ بـ (ال) الشمسية.

(٨) يدير المعلم والمعلمة حوارًا مع التلاميذ والتلميذات حول آداب الجلوس في الحديقة وكيفية المحافظة عليها، والمحافظة على نظافة الملابس، والالتزام بالسلوك عند اللعب؛ بزيارة حديقة أو عرض صور.

الــدَّرْسُ الــثَّلَاثُــونَ

الْجَــارُ





خَالِدٌ يُحِبُّ جِيرَانَهُ ، يَزُورُهُمْ وَيَسْأَلُ عَنْهُمْ .

وَفِي مَرَّةٍ غَابَ إِبْرَاهِيمُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ،

فَقَالَ الْمُعَلِّمُ : مَنْ يَعْرِفُ بَيْتَ إِبْرَاهِيمَ ؟

قَالَ خَالِدٌ : أَنَا يَا أُسْتَاذُ ، إِنَّهُ جَارِي ،

سَأَزُورُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

زَارَ خَالِدٌ إِبْرَاهِيمَ فِي مَنْزِلِهِ ،

وَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، وَبَلَّغَهُ سَلَامَ زُمَلَائِهِ .

تَـدْرِيـبَـــاتٌ

-١-

خَالِـدٌ يُحِبُّ	بَـيْـتَـــهُ	-	جِيرَانَـهُ .
غَابَ إِبْرَاهِيمُ عَن	الْمَدْرَسَةِ	-	جَارِي .
خَالِـدٌ قَالَ : أَنَا يَا	إِبْرَاهِـيـمُ	-	أُسْتَاذُ .
خَالِـدٌ .... عَلَى إِبْرَاهِيمَ .	غَـــابَ	-	سَلَّمَ .

-٢-

خالد يحب جيرانه ، يزورهم ويسأل عنهم .

....

-٣-

سَأَزُورُهُ - مَرَّةً - الْمَدْرَسَـةُ - جِيرَانُـهُ - الصِّحَّـةُ - عَلَيْـهِ .

....

---

(١) يختار التلميذ والتلميذة الكلمة المناسبة ويكتبانها ليكملا بها الجملة.

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة العبارة ويضعان الحركات المناسبة على الحروف. ثم يعيدان كتابتها مضبوطة.

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويكتبانها مع ملاحظة الاختلاف بين التاء المربوطة والهاء.

- ٤ -

غَابَ - يَزُورُ - خَالِـدٌ - أُسْتَاذٌ - أَنَا - تِلْمِيذٌ - صُورَةٌ

ا ....

و ....

ي ....

- ٥ -

أَكْتُبُ بِـخَـطٍّ جَـمِـيـلٍ :

إِنَّهُ جَارِي ، سَأَزُورُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي مَنْزِلِـهِ .

....

- ٦ -

غَـا	بَ	....	يَطِيـ	رُ	....	يَزُو	رُ	....
غَـا	رٌ	....	يَسِيـ	رُ	....	يَدُو	رُ	....
غَـا	زٌ	....	مُدِيـ	رٌ	....	سُرُو	رٌ	....

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويكتبانها وفق حرف المد الذي تشتمل عليه.

(٥) يقرأ التلميذ والتلميذة المقطع الممدود ثم يكتبان الكلمة.

- ٧ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

- ٨ -

إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ :

خَالِدٌ يُحِبُّ جِيرَانَهُ ، يَزُورُهُم وَيَسْأَلُ عَنْهُمْ .

....

....

(٧) يوزع المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات إلى ثلاث مجموعات تمثل حروف المد (ا ـ و ـ ي) ويطلب من كل مجموعة أن تأتي بكلمة تمثل حرف المد الخاص بها، ويختار المجموعة التي تأتي بكلمات أكثر لتكون هي الحائزة على التشجيع.

(٨) يوضح المعلم والمعلمة للتلاميذ والتلميذات الكلمات التي فيها حروف ممدودة، ثم يكتبون العبارة.

الدَّرْسُ الحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

أَهْلًا جَارِي

أَهْلًا أَهْلًا بِكَ يَا جَارِي
أَهْلًا أَهْلًا بِكَ فِي دَارِي

* * *

يَأْتِي جَارِي وَأُحَيِّيهِ
وَيُسَلِّينِي وَأُسَلِّيهِ

* * *

أَقْضِي مَعَهُ أَحْلَى وَقْتِي
وَأُكَرِّمُهُ دَاخِلَ بَيْتِي

* * *

أَهْلًا أَهْلًا بِكَ يَا جَارِي

الـدَّرْسُ الثَّـانِـي وَالـثَّـلَاثُـونَ

الْغِذَاءُ الْمُفِيدُ







خَالِـدٌ يُفْطِرُ مُبَكِّراً كُلَّ صَبَاحٍ .

خَالِـدٌ يَأْكُلُ الْخُبْزَ وَالْبَيْضَ وَالْجُبْنَ ،

وَيَشْرَبُ كُوباً مِنَ الْحَلِيبِ .

خَالِـدٌ يَتَنَاوَلُ الْخَضْرَاوَاتِ ، وَالْخُبْزَ ، وَاللَّحْمَ ،

وَالْأُرْزَ ، وَالْفَاكِهَةَ ، فِي الْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ .

خَالِـدٌ يَقُولُ : الطَّعَامُ الْمُتَنَوِّعُ يُفِيدُ الْجِسْمَ .

خَالِـدٌ يَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ .

تَـدْرِيـبَـــاتٌ

-١-

١ – مَاذَا يَأْكُلُ خَالِدٌ كُلَّ صَبَاحٍ ؟

٢ – مَاذَا يَشْرَبُ خَالِدٌ كُلَّ صَبَاحٍ ؟

٣ – مَاذَا يَأْكُلُ خَالِدٌ فِي الْغَدَاءِ ؟

٤ – لِمَاذَا يَغْسِلُ خَالِدٌ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ ؟

٥ – هَلْ نَحْنُ نَفْعَلُ مِثْلَ خَالِدٍ ؟

-٢-

الْخُبْزُ – الْبَيْضُ – الْجُبْنُ – الْحَلِيبُ – الطَّعَامُ – الْأُرْزُ

....

(٢) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويتعرفان نوع (ال) ويضعان دائرة على الكلمة المختلفة، ثم يكتبان الكلمات.

- ٣ -

كُوبٌ	كُوباً	كُوبٍ
طَعَامٌ	....	....
مُتَنَوِّعٌ	....	....
مُبَكِّرٌ	....	....
صَبَاحٌ	....	....

- ٤ -

الْجِسْمَ - الطَّعَامُ - يُفِيدُ - المُتَنَوِّعُ

....

يُفْطِرُ - صَبَاحٍ - خَالِدٌ - كُلَّ - مُبَكِّراً

....

(٣) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويتعرفان حركات التنوين، ثم يكملان كتابة الكلمات منونة وفق السطر الأول.

(٤) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات ويكتبانها مرتبة مكونين من كل سطر جملة ثم يقرآنها.

- ٥ -

غَـدَاءٌ	(.....دَا.....)	عَشَـاءٌ	(................)	مَـسَـاءً	(................)
يَـقُـولُ	(................)	يَطُـولُ	(................)	يَـزُورُ	(................)
حَلِيـبٌ	(................)	قَرِيـبٌ	(................)	حَبِيـبٌ	(................)

- ٦ -

أَكْتُبُ بِـخَـطٍّ جَـمِـيـلٍ :

أَنَا أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ .

....

....

(٥) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمة ويتعرفان حرف المد ، ثم يكتبان الحرف الممدود وحرف المد بين الأقواس على مثال الكلمة الأولى.

مُـرَاجَـعَـةٌ عَـامَّـةٌ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

يَقُولُ خَالِدٌ : عِنْدِي كُرَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَعِنْدِي لَهَا مِنْفَاخٌ صَغِيرٌ .

أَنَا وَأَصْحَابِي نَنْقَسِمُ إِلَى فَرِيقَيْن وَنَلْعَبُ بِهَا ؛ نَجْرِي خَلْفَهَا ،

وَنَضْرِبُهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ نَحْوَ الْهَدَفِ .

الْجَرْيُ رِيَاضَةٌ تُفِيدُ الْجِسْمَ .

(١)

أَصِلُ كُلَّ جَوَابٍ بِسُؤَالِهِ :

١ – مَاذَا عِنْدَ خَالِـدٍ ؟	– الْجَرْيُ رِيَاضَةٌ تُفِيدُ الْجِسْمَ .
٢ – كَمْ مَرَّةً يَضْرِبُ الْكُـرَةَ ؟	– عِنْدَهُ كُرَةٌ كَبِيرَةٌ وَمِنْفَاخٌ صَغِيرٌ .
٣ – مَاذَا يُفِيدُ الجَرْيُ ؟	– يَضْرِبُهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ .

(٢)

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

كُـــرَة :	كُـرَةٌ	كُـرَةٍ	كُـرَةً
كَبِيـرَة :	....	....	....
مِنْفَاخ :	....	....	....
صَغِير :	....	....	....

(٣)

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

كُـــرَةٌ :	كُـرَاتٌ
كَبِيـــرَةٌ :	....
صَغِيرَةٌ :	....

(٤)

أَقْرَأُ ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ :

نَلْعَبُ - نَجْرِي - مِنْفَاخٌ - نَضْرِبُ

(٥)

أُرَكِّبُ مِنْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ جُمْلَةً صَحِيحَةً وَأَكْتُبُهَا :

نَضْرِبُ - عِدَّةَ - الْكُرَةَ - مَرَّاتٍ - الْهَدَفِ - نَحْوَ

....

نَنْقَسِمُ - إِلَى - وَأَصْحَابِي - فَرِيقَيْنِ - أَنَا

....

(٦)

أُكْمِلُ :

مَلْعَبٌ	كُرَةٌ	كَبِيرَةٌ	مِنْفَاخٌ
الْمَلْعَبُ	....	....	....

(٧)

أُكْمِلُ :

الْفَرِيقُ	الْهَدَفُ	الْأَصْحَابُ	الْجَرْيُ	الْجِسْمُ
فريقٌ	....	....	....	....

(٨)

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَوْضُوعِ مَا يَلِي ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

١ - كَلِمَةً آخِرُهَا تَـاءٌ مَفْتُوحَةٌ : ....

٢ - كَلِمَةً آخِرُهَا تَـاءٌ مَرْبُوطَةٌ : ....

٣ - كَلِمَةً فِيهَا مَـدٌّ بِالْوَاوِ : ....

٤ - كَلِمَةً فِيهَا مَـدٌّ بِالْأَلِفِ : ....

٥ - كَلِمَةً فِيهَا مَـدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٦ - كَلِمَةً فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ بِالْفَتْحِ : ....

(٩)

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

الْجَرْيُ رِيَاضَةٌ تُفِيدُ الْجِسْمَ .

....

....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

(١)

أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ :

الْمَسْجِدِ - الْمَدْرَسَةِ - الْمَكْتَبَةِ - الْحَدِيقَةِ

١ - أَشْتَرِي الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ مِنَ ....

٢ - أُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ فِي ....

٣ - أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى ....

٤ - أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ فِي ....

(٢)

أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ حَسْبَ نَوْعِ (ال) :

الشَّمْسُ - الْقَمَرُ - الصَّبَاحُ - الْمَسَاءُ - الأَرْضُ

السَّمَاءُ - الشَّجَرَةُ - الْوَرَقُ - الزَّهْرُ - الْفَوَاكِهُ

الشَّمْسُ : ....

الْقَمَرُ : ....

(٣)

أَقْرَأُ ثُمَّ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

الشُّرْطِيُّ - الْمُعَلِّمُ - النَّجَّارُ - الْخَبَّازُ - الطَّيَّارُ

١ - .... يَقُودُ الطَّيَّارَةَ .

٢ - .... يُعَلِّمُ التَّلامِيذَ .

٣ - .... يُنَظِّمُ الْمُرُورَ .

٤ - .... يَصْنَعُ الْكَرَاسِي .

٥ - .... يَصْنَعُ الْخُبْزَ .

(٤)

أَقْرَأُ وَأُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

فِي - يَعْمَلُ - الْمُسْتَوْصَفِ - الطَّبِيبُ

....

كُلَّ - أَحُلُّ - يَوْمٍ - الْمَدْرَسِيَّةَ - وَاجِبَاتِي

....

التِّلْمِيذُ - يُشَارِكُ - الْمُهَذَّبُ - فِي - الْمَدْرَسَةِ - نَظَافَةِ

....

أَسْنَانِي - أُقَلِّمُ - أَظَافِرِي - وَأُنَظِّفُ

....

(٥)

أَكْتُبُ مِنْ عِنْدِي كَلِمَاتٍ آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ وَتَاءٌ مَفْتُوحَةٌ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

الْمَدْرَسَة : ....

الْبَيْت : ....

(٦)

أُكْمِلُ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عِنْدِي :

التِّلْمِيذُ	....	الطِّفْلُ	....
التُّفَّاحُ	....	الْمُعَلِّمُ	....
الْكِتَابُ	....	الْمَلْعَبُ	....
السَّيَّارَةُ	....	الْحُجْرَةُ	....
الْحَلِيبُ	....	الْحَدِيقَةُ	....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ *

أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ :

سَمِعَ خَالِدٌ قِصَّةَ جُحَا وَحَمِيرِهِ الْعَشَرَةِ .

حَكَى خَالِدٌ الْقِصَّةَ لِأَخِيهِ الصَّغِيرِ .

فَرِحَ أَخُوهُ بِهَا كَثِيراً وَشَكَرَهُ .

(١)

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

١ – مَاذَا سَمِعَ خَالِدٌ ؟

٢ – إِلَى مَنْ حَكَى خَالِدٌ الْقِصَّةَ ؟

٣ – مَاذَا فَعَلَ أَخُو خَالِدٍ ؟

---

* يحكي المعلم والمعلمة قصة جحا وحميره العشرة .

(٢)

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَوْضُوعِ مَا يَلِي ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : (....)
- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : (....)
- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : (....)
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : (....)
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ : (....)
- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينُ ضَمٍّ : (....)
- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينُ فَتْحٍ : (....)
- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ : (....)
- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ : (....)

(٣)

أَضَعُ الْحَرَكَاتِ عَلَى حُرُوفِ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَعَ الْحَرَكَاتِ :

سمع خالد قصة جحا وحميره العشرة .

....

(٤)

إِمْـلَاءٌ مَنْـظُـورٌ :

....

....

(٤) يملي المعلم والمعلمة على التلاميذ والتلميذات ست كلمات من الموضوع إملاءً منظورًا.

التَّـدْرِيـبُ الـرَّابِـعُ

أَقْـرَأُ :

عِنْدَمَا يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ نَتَسَلَّمُ الشَّهَادَاتِ .

نَفْرَحُ بِهَا ، وَنَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى النَّجَاحِ .

نَقْضِي الصَّيْفَ فِي سَعَادَةٍ وَسُرُورٍ .

وَفِي الْعَامِ الْقَادِمِ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَنَكُونُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(١)

أُجِيـبُ عَنِ الْأَسْئِلَـةِ :

١ – مَاذَا نَتَسَلَّمُ فِي نِهَايَةِ السَّنَةِ ؟

٢ – كَيْفَ نَقْضِي الصَّيْفَ ؟

٣ – فِي أَيِّ صَفٍّ نَكُونُ الْعَامَ الْقَادِمَ ؟

(٢)

الدِّرَاسِيّ - الصَّفّ - الْعَام - النَّجَاح - الصَّيْف - الْقَادِم - الثَّانِي - الْمَدْرَسَة

كَلِمَاتٌ بِهَا ال الشَمْسِيَّة :	....	....	....	....	....
كَلِمَاتٌ بِهَا ال الْقَمَرِيَّـة :	....	....	....	....	....

(٣)

أُكْمِلُ حَسْبَ الْـمِثَالِ الْأَوَّلِ :

سَعَادَةٍ	سَعَادَةً	سَعَادَةٌ
سُرُورٍ	....	....
شَهَادَةٍ	....	....
تِلْمِيذٍ	....	....

(٤)

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا حَسْبَ نَوْعِ التَّاءِ فِي آخِرِهَا :

حَقِيبَة – الشَّهَادَات – تِلْمِيذَات – سَعَادَة – مُعَلِّمَات – الْمَدْرَسَة

(ت) : ....

(ة) : ....

(٥)

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا حَسْبَ نَوْعِ الْمَدِّ :

نَعُودُ – يَنْتَهِي – تَكُونُ – الْعَامُ – نَقْضِي – شَاءَ

(ا) : ....

(و) : ....

(ي) : ....

(٦)

أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفِهَا ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

نَتَسَلَّم	....	....	....	....	....	....
نَحْمَد	....	....	....	....		....
تَلَامِيذ	....	....	....	....		....
يَنْتَهِي	....	....	....	....		....

(٧)

أُرَكِّبُ مِنْ حُرُوفِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ثَلَاث كَلِمَاتٍ :

س ع ي و د ا

....

....

....

م د ح و ا

....

....

....

(٨)

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

....

....

....

(٩)

أَضَعُ الحَرَكَاتِ عَلَى حُرُوفِ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

نتسلم الشهادات ونحمد الله على النجاح .

طُبع على ورق ٨٠ حرام